

მოთხოვები ბევრებისთვის



40  
ათ



ავტორი:  
სელჯენ იუქსელ არვას

მხატვარი:  
დერია იშიქ ოზბაი





# შესავალი

დიანეთის საქმეთა

სამმართველოს გამომცემლობა : 1040

საბავშვო წიგნები : 271

მოთხოვთ ბავშვებისთვის - 40 ათა

**ავტორი:** სელჯენ იუქსელ არვას

**მხატვარი:** დერია იშიქ ოზბაი

**რედაქტორი:** სევდე სევან უსაქ  
გარეკანის დიზაინი: შეიდა ჯანსევერ  
გრაფიკული დიზაინი: შეიდა ჯანსევერ

**შესწორება:** რეშან ილდირიმ ბაირაქ  
გამოცემის მომზადება: ემრე ილდიზ  
გამოცემის კონტროლი: ისმაილ დერინ

**კოორდინატორი:** ბუნიათინ ქაპრამან

რელიგიური სამმართველოს

აღმასრულებელი კრების

გადაწყვეტილება 10.03.2014/22

**ისბნ:** 978-975-19-6043-6

2020-06--0003-1040

**სერტიფიკატის ნომერი:** 12930

**ქართულად თარგმნა:** ნინო კახაძემ

**ქართული გრაფიკა:** ბილალ ილქაი

ძვირფასო ბავშვებო,

ამ ქვეყანაზე გაჩენილი ათასი სულიერი არსებიდან  
ადამიანი ერთადერთია, რომელსაც ჭკუა-გონება  
გააჩნია და ამ სამყაროში ალლაპის ხალიფა.

ალლაპმა, რომელმაც ეს თვისებები გვიბოძა,  
გამოგვიგზავნა წიგნები, რომლებიც მას და მის  
სურვილებს გვაცნობენ. წიგნების დახმარებით  
მთელ კაცობრიობას მიმართავს. ამათგან ბოლო  
წიგნი ყურ'ანი ქერიმია. ალლაპს ჩვენს წიგნში,  
ყურ'ანი ქერიმში, არსებული სიტყვების წყალობით  
ვიცნობთ. ამ სიტყვებს „აია“ -ს ვუწოდებთ.

აიებზე ანუ მის სიტყვებზე წარმოდგენა რომ არ  
გვეცნოდა, არ გვეცოდინებოდა ჩვენგან რა სურს  
და რისი გაკეთება გვმართებს. ყურ'ანი ქერიმის  
მეშვეობით სიკეთეს, სიმართლეს, გულწრფელობასა  
და პატიოსნებას ვსწავლობთ. ამიტომაც, წიგნში  
„40 ათა“ ყურ'ანი ქერიმიდან მცირე ამონარიდი  
წარმოგიდვინეთ. ჩვენი გამჩენის ლამაზი სიტყვები  
პატარა მოთხოვთ ბავშვების დახმარებით ავხსენით.  
წაკითხვა სასიამოვნო რომ ყოფილიყო, მოთხოვთ ბი  
ნახატებით გავალამაზეთ. შეგიძლიათ ეს სიტყვები  
წაიკითხოთ, ცხოვრების გიდად აქციოთ და  
გარშემომყოფებისთვის მისაბაძი ადამიანი გახდეთ.  
სასიამოვნო კითხვას გისურვებთ...

დიანეთის საქმეთა მმართველი

# გამანი ჯო ბა

იცით, ყველაზე კარგად ვინ გიცნობთ? საუკეთესო მეგობარი? თქვენი მასწავლებელი? თქვენი და-ძმა? დედა ან მამა? უეჭველად არიან თქვენს ცხოვრებაში ადამიანები, რომლებმაც თქვენ შესახებ ბევრი რამე იციან. არსებობს თუ არა ისეთი ვინმე, რომელმაც ყველაფერი იცის? არსებობს თუ არა ვინმე, ვინც თქვენი ყველა ქმედება, ფიქრი, სურვილი, ნამი, უფრო მეტიც, თქვენთვისაც კი უცნობი, თქვენი ბედი იცის? დიახ, არსებობს. თქვენი აზრით, ვინ არის ეს? დიახ, მართალი ხართ, ეს, რა თქმა უნდა, დიადი ალლაპჰია.

თქვენ, ჩვენ, ყვავილები, ხილი, ბოსტნეული, ქუჩაში მოსიარულე კატა, ცაში მფრინავი ჩიტი, მზე, მთვარე, ვარსკვლავები, ყველაფერი, რაც კი მოგაფიქრდებათ და ისიც, რასაც ვერ კი გაივლებთ გულში, ყველაფერი ამ სამყაროში დიადმა ალლაპჰია გააჩინა. ის ჩვენ, ჩვენზე უკეთ გვიცნობს.

დიად ალლაპჰიაც სურს, რომ მას ვიცნობდეთ. სურს, რომ ის და თავისი შექმნილი უნიკარული წესრიგი გავიცნოთ. ამიტომაც, შუამავლები და ძვირფასი წიგნები გამოგვიგზავნა, რომლებიც მას გვაცნობენ. ყურ' ანი ქერიმი ჩვენს გამჩენზე მოგვითხრობს. მის შექმნილ შეუდარებელ წესრიგს გვაცნობს. გვიხსნის, როგორ უნდა მოვიქცეთ, რომ ამ ქვეყანაზეც და შემდგომ სამყოფელშიც ბედნიერი ვიყოთ.

მოცემული წიგნიც ყურ' ანი ქერიმის მცირე ამონარიდს გვთავაზობს. ჩვენი გამჩენის ლამაზი სიტყვები პატარა მოთხრობების დახმარებით ავხსენით, რომ სასიამოვნო საკითხავი და მარტივი გასაგები ყოფილიყო და არ მოგეწყინათ.

სასიამოვნო კითხვას გისურვებთ...

სენჯელ იუქსელ არვას



# სამუშაოები



- დახმარება... 8 • 9
- ტკინთი... 10 • 11
- შეკიბნა... 12 • 13
- ვაჭარა... 14 • 15
- მეჩეთი... 16 • 17
- ვაწის კვლევები... 18 • 19
- განა... 20 • 21
- ვალენტინები... 22 • 23
- ხე... 24 • 25
- ბლიკა... 26 • 27

ნუკლიარული...

28 • 29

ენერგეტიკული ბა...

30 • 31

მოსავლის აღმართება...

32 • 33

მედკულტინული ბა...

34 • 35

სახსოვნი...

36 • 37

ტურისტი...

38 • 39

პროფესიონალი...

40 • 41

სტუმანი...

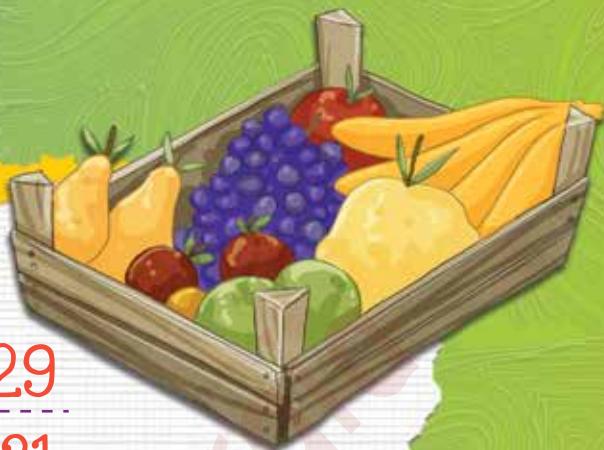
42 • 43

და-ძმა...

44 • 45

ლამე...

46 • 47



ოსტეოქარ...	48 • 49
ექიმი...	50 • 51
კხოველები...	52 • 53
ახალი გთვანელი...	54 • 55
აჩირებები...	56 • 57
ქარიავანი...	58 • 59
დაკანიგული ფული...	60 • 61
ნვიძე...	62 • 63
კანიქოვილის თავი...	64 • 65
უპატიონოსთა	
თავ შესავაჩინი...	66 • 67



იმედი...	68 • 69
ვერინება...	70 • 71
ფუტკანი...	72 • 73
ბავშვი...	74 • 75
ჯანმრთელობის თვეები...	76 • 77
ბნეონერელი...	78 • 79
კავშინი...	80 • 81
მაღლიანება...	82 • 83
ცეცხლი...	84 • 85
ფეხსაცმელი...	86 • 87





MUSLIM  
GEORGIA  
medium  
foundation

# ლაბმანი ბა

ერთ დროს ცხოვრობდა მოხუცი, უპატრონო დეიდა, სახელად ჰაირიე. უზარმაზარ ეზოში მდებარე სახლში სრულიად მარტო ცხოვრობდა.

„დეიდა, ამ მოხუცობის ჟამს, შენი ბაღში მუშაობა სად გაგონილა? შვილი არ გყავს, ბაღის საქმეებს რომ გაუძლვეს?“ -ჰკითხა უცნობმა. „არ მყავს“ -მიუგო მოხუცმა.

„არც ახლო მეზობელი გყავს?“

„არა, არც მეზობელი.“

„ნათესავი, მეუღლე ან მეგობარი?“

„არც ერთი შვილო.“

„დეიდა, ამხელა სახლში, ამხელა ეზოში მარტო როგორ ცხოვრობ? დახმარება რომ გესაჭიროება, რას აკეთებ?“

„შვილო, მე ყოველი ლოცვისას ალლაპს ვეუბნები: „მხოლოდ შენ გემსახურები და მხოლოდ შენგან ველოდები დახმარებას.“ ალლაპი როცა არსებობს, სხვისი დახმარება რაში მჭირდება? გასაჭირში როცა ჩავვარდები, ის მიწვდის დახმარების ხელს.“ -მიუგო დეიდამ. დეიდას რწმენამ უცნობზე ძალიან იმოქმედა.

„დეიდა, ხომ არაფერი გაქვს გასაკეთებელი? მე დაგეხმარები.“

-უთხრა.

მოხუც დეიდას გაეცინა და უთხრა:

„შვილო, ზამთრისთვის შეშა მაქვს გასამზადებელი. ამ დილით გამახსენდა და ვიფიქრე, ნატავი ალლაპი ვის გამომიგზავნიდა დასახმარებლად. როგორც ჩანს, შენ ყოფილხარ. წამოდი საშეშეს გაჩვენებ.“ უცნობმა ხელები აიკაპინა და დეიდას გაჰყვა.

სურა ფათიპა, აიათი -5.

“მხოლოდ შენ გცემთ  
თაყვანს და მხოლოდ შენგან  
ვითხოვთ შეწევნას!“



საქართველოს  
კულტურული  
მემკვიდრეობის  
სამსახური

სამსახური

მუზეუმი  
გეოგრაფიული  
მუზეუმი  
სამსახური

ეროვნული  
მუზეუმი

ეროვნული  
მუზეუმი

ეროვნული  
მუზეუმი

# ტევზითი

იბრაჟიმის მამა მეწვრილმანე იყო. ხანში შესული ცხენით, ქირათით, საღამომდე დაატარებდა ხის ურიკას ქუჩა-ქუჩა და წვრილმანებს აგროვებდა. არდადეგებზე იბრაჟიმი მამას უნდა დახმარებოდა. დასხდნენ ხის ურიკაზე პირველ დღეს და გზას გაუყვნენ. „მეწვრილმანეე, წვრილმანებს გავროვეებ!“ -გაიძახოდა მამამისი. რამდენიმე საათში ხის ურიკა საკმაოდ შეივსო. „წამოდი. ესენი წავილოთ და უკან დავბრუნდეთ.“ -უთხრა მამამ.

„მამა, ჯერ კიდევ არის საკმაო ადგილი, შევავსოთ და ისე წავიდეთ. დრო არ დავკარგოთ.“ -უთხრა იბრაჟიმმა.

„შვილო, ადგილი არის, მაგრამ სულ მეტალის ნივთები ალაგია. ძალიან დამძიმდება და ქირათი ვერ გაუძლებს.“

„კარგი რა მამა! ძალიან ათამამებ შენს ცხენს. მას რა ევალება? ტვირთის გადაადგილება, ხომ ასეა? დატვირთე რასაც მოათავსებ.“ -უთხრა იბრაჟიმმა.

„შვილო, ალლაჟიც კი არ ტვირთავს თავის

მიმდევრებს იმხელა ტვირთით, რასაც ვერ გაუმკლავდება. „ალლაჟი

მხოლოდ იმდენს მოსთხოვს ადამიანს რისი ძალაც შესწევს.“ რაში

გვარგებს იმ ახლო მეგობრის ასეთ გასაჭირში

ჩაგდება, რომლის წყალობითაც საკვების

ფულს გამოვიმუშავებთ? ქირათს მხოლოდ

ამდენი ტვირთის გადაზიდვა შეუძლია,

უფრო მეტი კი მას გააწვალებს.“

იბრაჟიმი მიხვდა, რომ მამამისი მართალი

იყო. ვინ იცის, კიდევ რამდენ რამეს ისწავლის მამისგან.

სურა ბაყარა, აიათი -286.

„ალლაჟი არ აკისრებს არც

ერთ სულს იმაზე მეტს, რაც

მას ძალუძს“.





მუსლინის  
საერთო გერბის  
პრემიერის დღე

2014

muslim georgia  
international charity foundation

# შეკიბნი

კარზე რომ დააკაკუნეს, მოხუცი კაცი შეცბუნდა. ვინ შეიძლებოდა ყოფილიყო? კარი რომ გააღო, რამდენიმე ბავშვი დაინახა.

„გისმენთ ბავშებო, ვინმეს ეძებდით?“ - უთხრა.

„თქვენ გეძებდით ბიძია. ჩვენ მოშორებით მდებარე ყურ'ან კურსის მოსწავლეები ვართ. ჩვენი მასწავლებლის წახალისებით ‘სიკეთისთვის მებრძოლთა გუნდი’ დავაარსეთ. ანე რიგის მიხედვით მოვალთ თქვენთან და გვითხავთ, ხომ არაფერი გჭირდებათ. აი ეს საჭმელები კი დედაჩვენმა გამოგიგზავნათ.“ - უპასუხა ერთ-ერთმა საყვარელმა გოგონამ.

მოხუცი კაცი ძალიან აღელდა. „დიდი მადლობა. დამეხმარეთ კიდეც. მე არაფერი მჭირდება.“ - უთხრა.

„კარგი რა ბიძია. თქვენ ჩვენ საერთოდ არ გვეხმარებით. მასწავლებელმა გვითხრა, რომ ყურ'ანში ალლაჰი ბრძანებს: ‘ერთმანეთს სიკეთის კეთებაში შევეჯიბროთ.’ ჩვენც ამ შეჯიბრში ვლებულობთ მონაწილეობას. თქვენ თუ არაფერს ისურვებთ, ამ შეჯიბრს როგორ მოვიგებთ?“ - მიუგო პატარა გოგონამ. მოხუცს გაეცინა. „ოხ ჭკვიანო ცუგრუმელა! რახან კეთილ საქმეებში ეჯიბრებით ერთმანეთს, აი ამ ხეზე ხილი მოკრიფეთ და ჭამეთ.“

„კარგი რა ბიძია! შენს ხილს თუ მოვკრეფთ და შევჭამთ, შენ რა სარგებელი გექნება?“

„ოოო, თქვენგან მაგალითს ვიღებ და თქვენს შეჯიბრში ვერთვები. აბა ვნახოთ, ამ შეჯიბრს ვინ მოიგებს.“

ბავშვებმა საჭმლის კალათები კართან დატოვეს და სიხარულით აცოცდნენ ხილის ხეზე.

სურა ბაყარა, აიათი - 148.

„ყველა თქვენგანს ერთი მხარე (ყიბლე) აქვს, რომლისკენაც სახეს მიაპყრობს. შაშ, შეეჯიბრეთ ერთმანეთს სიკეთის ქმნაში. სადაც არ უნდა იყოთ, ალლაჰი შეგკრებთ ყველას ერთად. უეჭველად, ალლაჰი ყოვლისშემძლეა.“



# ვაჭარი

14 • 15

მოხუცი ქალი ბაზრობის დაკეტვას ელოდებოდა. ნელ-ნელა ბაზრობის ტენტები ძირს ეშვებოდა. მის მსგავსად საჭიროების მქონეთათვის სავაჭრო დახლების გვერდიდან ხილსა და ბოსტნეულს აგროვებდა. ესენი ისეთი პროდუქტი იყო, რომელიც გასაყიდად უვარებისი იყო. სახლში რომ მიდიოდა, გამომპალ ნაწილებს აცილებდა და ობოლ შვილიშვილებს აჭმევდა. სამწუხაროდ, კარგი პროდუქტის საყიდლად ფული არ ჰქონდათ. ბაზრობაზე ხილის ახალი დახლი იდგა. ქალს ეს ახალი ვაჭარი აქამდე არასდროს დაენახა. უყურებდა, დახლის გვერდით ხომ არაფერი იდო მათვის. არ იყო... მხოლოდ კარგი ხილი იყო. „როგორც ჩანს, შეცდომით დაუწყვიათ.“ -გაიფიქრა თავისთვის. წასასვლელად მობრუნდა და სწორედ ამ დროს დაუძახა ვაჭარმა:

„დეიდა, აიღე ეს ხილი. შენთვის გავამზადე.“

„შვილო, შეცდომით დაგიწყვია. სულ ახლებია. ხვალ გაყიდი.“ -მიუგო ქალმა. „დეიდა, ესენი შენთვის გადავარჩიე. გაფუჭებული ხილ-ბოსტნეული რომ გადაგირჩიო, რა სარგებელს ვნახავ? ალლაპი ბრძანებს: „ალლაპმა იცის რასაც გასცემთ.“ არ მინდა ალლაპმა ღარიბებისთვის გაფუჭებული პროდუქტის მიმცემად მცნოს.“ -უთხრა.

ქალს ძალიან გაუხარდა. ბაზრობის ყოველ დღეს აღელვებული ელოდებოდა და თან ფიქრობდა: „ნეტავ დღეს რას გაუგზავნის ახალი ვაჭარი ჩემს შვილიშვილებს?“

სურა ალი იმრანი, აიათი -92.

„ვერასდროს მიაღწევთ ღვთისნიერებას, თუ არ გაიღებთ იმას, რაც გიყვართ. და რაც უნდა გაიღოთ, უეჭველად, ალლაპმა უწყის იგი!“



muslim georgia

muslim  
international charity foundation

# ბერძო

16 ° 17

უცხო ქვეყანაში ძალიან ცოტა მუსლიმი ცხოვრობდა. მეჩეთიც კი არ ჰქონდათ, რომ შეკრებილიყვნენ და ელოცათ. ერთ დღესაც „ეს ასე ვერ გაგარძელდება!“ თქვეს და ქალაქში მეჩეთის აშენება გადაწყვიტეს.

ყველა საჭირო ნებართვა აიღეს, მაგრამ სად უნდა ეპოვათ მეჩეთის ასაშენებლად ფული? თავი ძლივს გაჰქონდათ.

მეჩეთისთვის დახმარების ფონდი დააარსეს. სადაც ხელი მიუწვდებოდათ, ყველგან დახმარება ითხოვეს.

თვეები გავიდა. მეჩეთისთვის აგროვებული ფულით მეჩეთს კი არა, მინარეთსაც კი ვერ ააშენებდნენ.

„ამ შემართებით არ გამოვა!“ -თქვა ერთ-ერთმა მათგანმა. „დროს ტყუილად ვხარჯავთ!“ -თქვა მეორემ. „მე თქვენ გეუბნებოდით, რომ არ გამოვიდოდა და თქვენ დაიჩემეთ!“ -თქვა სხვამ. ყველა დალონდა. დაიჯერეს, რომ ეს საქმე არ გამოვიდოდა. ამ დროს კი მათ შორის ყველაზე ახალგაზრდა სიტყვით გამოვიდა:

„მეგობრებო, ალლაჰი რას ბრძანებს? „არ მოდუნდეთ, არ დანაღვლიანდეთ!“ ჩვენ სიკეთის გასაკეთებლად დავადექით ამ გზას. ალლაჲია ჩვენი დამხმარე. ადამიანი, რომელსაც მისი სიდიადის სჯერა, იმედს გადაიწურავს? დანაღვლიანდება? ჩვენ გარჯა გვევალება, დამხმარე კი ალლაჲია.“

ყველა შემართებით შეუდგა საქმეს. რამდენიმე წელი არ იყო გასული და

ლამაზი მეჩეთი ააგეს, რომლის ჭერქვეშაც შეკრებას შეძლებდნენ. შესასვლელში კი ის დღეები რომ არ დავიწყებოდათ, ეს აია დაწერეს:



სურა ალი ირანი, აიათი- 139.  
„სიმამაცე არ დაკარგოთ  
და არ დამწუხრდეთ, ხოლო  
თუ ხართ მორწმუნენი,  
უეჭველად, აღმატებულნი  
იქნებით!“



# ვაქენის კვლევები

18 • 19

ჰაქენი საზაფხულო არდადეგებს ბაბუასთან სოფელში ატარებდა. ბაბუა ზოგჯერ საღამოობით იკარგებოდა და ისევ ბრუნდებოდა.

„ბაბუა, სად მიდიხარ?“ - ჰერთ საღამოს.

„წიგნის წასაკითხად მივდივარ.“ - მიუგო ბაბუამ.

„ამ სიბნელეში გარეთ წიგნს როგორ კითხულობ?“

„შვილო, ვარსკვლავების შუქზე ვკითხულობ. თუ გინდა, შენც წამოდი ამაღამ და ერთად ვიკითხოთ.“ - უპასუხა.

ჩაჰერთ ერთმანეთს ხელი და ღამის წყვდიადში გაუდგნენ გზას. ერთ ბორცვზე ავიდნენ. ბაბუა ერთ-ერთ ქვაზე დაჯდა. ჰაქენი გაოცებული უყურებდა ბაბუას.

„ბაბუა, და წიგნის საქმე რა იქნა?“

„აი აქაა წიგნი. ჩვენ წინაა გადაშლილი.“ - უპასუხა ბაბუამ.

გაკვირვებული ჰაქენი აქეთ-იქეთ იყურებოდა.

„რა წიგნი ბაბუა? აქ შენ და ჩემ გარდა არავინაა.“

„ქვეყნიერების წიგნი შვილო.“ - უთხრა ბაბუამ.

ჰაქენი სულ მთლად დაიბნა.

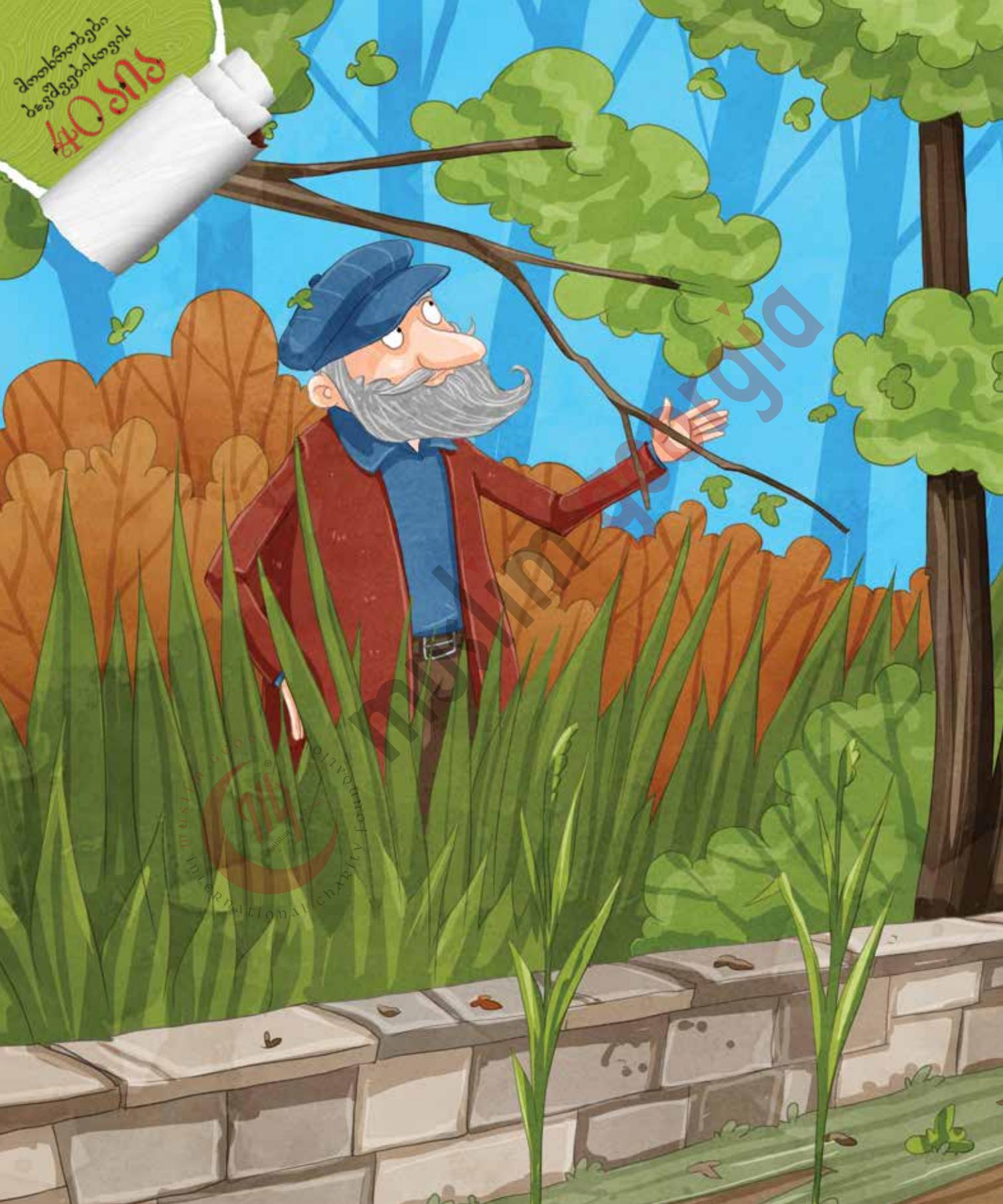
„შეხედე, მთვარის შუქს შეხედე. ვარსკვლავებს შეხედე. გაჩენილთაგან ყველაფერი ალლაპის აიებია, ანუ მისი სიდიადის მტკიცებულებებია. ეს ქვეყნიერება, ჩვენთვის წასაკითხად ბოძებული უზარმაზარი წიგნია. ღმერთი ამბობს: „მიმხვედრთათვის აიები სათითაოდ განვმარტეთ.“ ალლაპის აიებს უნდა შეხედო და დაფიქრდე, შემდეგ კი მისი სიდიადე უნდა ამოიკითხო.“

ჰაქენმა ბაბუას ნათქვამზე იფიქრა.

სიბნელის გამნათებლებს, მთვარესა და ვარსკვლავებს შეხედა და ღრმა ფიქრებს მიეცა.

სურა ენდამი, აიათი -97.

„და იგია, რომელმაც დაამყარა თქვენთვის ვარსკვლავები, რათა გზა გაიკვლიოთ იმით ხმელეთისა და ზღვის ბნელეთში. ასე დაწვრილებით განვმარტეთ აიათები (მტკიცებულებები ძლევამოსილების) ხალხისთვის, რომელთაც შემეცნების უნარი აქვთ“.



جَاهَةُ الْمُسْلِمِينَ  
الْمُسْلِمُونَ مُهَاجِرُونَ

muslim  
go  
global

muslim go global  
international charity foundation

# მინა

20 ° 21

ბატონი ჰაიდარი ყველასთვის საყვარელი ადამიანი იყო. მის უზარმაზარ ბალში საუკეთესო ხილი და ბოსტნეული მოდიოდა. ისიც საუკეთესო პროდუქტს სხვების დასახმარებლად გასცემდა.

ბატონ ჰაიდარს ჰყავდა მეზობელი, ვისზე ძუნნი, გაუტანელი და აუტანელიც არავინ არსებობდა. თავის ბალნარს არავის გააკარებდა. ორ ბალს შორის მხოლოდ ერთი კედელი იყო. ამ მეზობლის ხილი კი ტოტებზე სწორი მიმართულებით არ იზრდებოდა. ბოსტნეული იქვე ხმებოდა.

ერთ დღესაც მეზობელმა ბატონ ჰაიდარს ჰკითხა:

„რას აკეთებ ასეთს, რომ ასეთი ბარაქიანი ბალი გაქვს?“

„მეგობარო, მთავარი მიწაა. როგორც ალლაპი ბრძანებს, მიწა თუ კარგია, ხვავი და ბარაქა იქნება. თუ მიწა ცუდია, უსარგებლო ბალახის მეტი რა გაიხარებს?“ -მიუგო ბატონმა ჰაიდარმა.

„ესეიგი ჩემი ბალის მიწას არაფერი ეშველება.“ -თქვა მეზობელმა.

ამის შემდეგ განვლო დრომ. ბატონი ჰაიდარი გარდაიცვალა. მეზობელმა მისი მიწა იყიდა. დარგო, დათესა, მაგრამ ოს საოცრებავ! თითქოს ეს ის ბარაქიანი მიწა არ იყო. არც ბოსტნეულმა გაიხარა და არც ხეხილმა მოისხა.

ეს კაცი გაბრაზდა. გუდა-ნაბადიანად აიბარგა, მიწა გაყიდა და წავიდა.

სიკვდილამდე კი არ ასვენებდა ფიქრი: „რატომ არ იყო ჩემი ბალი ისევე ბარაქიანი?“ ნეტავ მიმხვდარიყო, რომ ბატონი ჰაიდარის ნახსენები ცუდი მიწა შეიძლებოდა ცუდი გულიც ყოფილიყო.

სურა არაფ, აიათი- 58.

„მშვენიერ ქალაქში (ნოყიერ მიწაზე) მცენარეები უხვად ხარობენ ღმერთის ნებით, (ესა ჰგავს მორნმუნეს, რომელიც შეგონებას შეისმენს) ხოლო რომელიც ცუდია (მიწა მწირია), მხოლოდ უსარგებლო რამ აღმოცენდება (ესა მსგავსი ურნმუნოსი). ამგვარად ვმარტავთ აიათებს ხალხთათვის, რომელნიც მადლიერნი არიან!“



# ქალების დღი

„ბაბუა, რომელია შენი ზოდიაქოს ნიშანი?“ -ჰკითხა მეჭთაფმა ბაბუას.

„არ ვიცი,“ -უპასუხა ბაბუამ.

„რომელ თვეში დაიბადე?“

„ძეხვის სითბოში დავიბადე.“

მეჭთაფს გაეცინა. „ძეხვის სითბოში? ეს რას ნიშნავს?“

ბაბუასაც გაეცინა. „ოქტომბერსა და ნოემბერში, მცირე ხნით მზიანი ამინდია.

ამას ‘ძეხვის სითბო’ ეწოდება. ძეხვი ყველაზე კარგად ამ დროს ხმება. მეც

ამ დროს დავბადებულვარ. უფრო მეტიც, პარასკევი დღე ყოფილა. ჩემი

ჰაჯი ბაბუა პარასკევის ლოცვიდან მოსულა. დარწმუნებული ვართ რომ...

ჩემი უფროსი დაც, ჩვენი საყვარელი ძროხის ‘ქერა გოგოს’ მშობიარობისას

გაჩენილა. ესეიგი შემოდგომაზე. ჩემი უფროსი ძმა კი მოსავლის აღების

შემდეგ დაბადებულა. ანუ ყველამ ვიცით როდის დავიბადეთ, მაგრამ ზუსტი თარიღი არ ვიცით.“

მეჭთაფს გაეცინა. „ბაბუა თქვენს პერიოდში კალენდარი არ იყო?“

„როგორ არა!“ -უპასუხა ბაბუამ, -„რა თქმა უნდა იყო კალენდარი.

კალენდარი უხსოვარი დროიდან არსებობს. წლებისა და დღეების

გამოსათვლელად, დიადმა ალლაჰმა მზისა და მთვარის ბრუნვა

კანონზომიერად გაანაწილა. ხალხმა ჭუა გამოიყენეს, ამ ბრუნვას

დააკვირდნენ და დროის

გამოთვლა ისნავლეს.

ასე შეიქმნა კალენდარი.

ჩვენს პერიოდშიც იყო

ეს კალენდარი, მაგრამ

ისე რეგულარულად არ

გამოიყენებოდა, როგორც

ახლა. ვისაც ესაჭიროებოდა

და აინტერესებდა, იცოდა.

ახლა კი, მაშალლაჲ, ბავშვებმაც

კი იციან.“

სურა იუნუს, აიათი -5.

„იგია, რომელმაც დაადგინა მზე სხივად

და მთვარე ნათელად. მან დაუდგინა

სამოძრაო გზანი (ორბიტა) მათ, რათა

თქვენ გცოდნოდათ წელთაღრიცხვა

და გამოანგარიშება. არ გაუჩენია

ალლაჲს ყოველივე ეს, თუ არა მხოლოდ

ჭეშმარიტებით. იგი განმარტავს აიათებს

შეგნებულ ხალხთათვის“.



მარიამ გელაშვილის  
პეტერების სახელის  
სამართლებულობის

სამართლებულობის

მუსიკალური  
ეკოგაური  
ფორმა  
მუსიკალური  
ეკოგაური  
ფორმა  
მუსიკალური  
ეკოგაური  
ფორმა

# ხ

24 • 25

ახალგაზრდა მეშეშეს, ალის, საქმიანობა ახლახანს დაეწყო. ოსტატთან ერთად ტყეში დადიოდა. ოსტატი ხან ერთ ხეს უყურებდა, ხან მეორეს. ალი ყოველ ჯერზე ცულს იმარჯვებდა ხის მოსაჭრელად. თუმცა არც ერხელ გაჟღერებულა ოსტატისგან ბრძანება „ეს ხე მოსაჭრელია!“ ალიმ ვეღარ მოითმინა და ბოლოს უთხრა: „ოსტატო, მოვჭრათ ბოლოს და ბოლოს რომელიმე ხე!“ „შვილო, ასე უცებ ხე მოიჭრება? ჯერ ის ხე ვიპოვოთ, რომელსაც ვეძებთ.“ -უთხრა ოსტატმა.

„როგორ ხეს ვეძებთ ოსტატო? მითხარი და მეც მოვძებნი.“

„შვილო, ცუდი სიტყვის მსგავს ხეს ვეძებთ.“

ახალგაზრდა მეშეშე ვერაფერს მიხვდა და გაოცებულმა ჰკითხა: „ოსტატო, ეს როგორ გავიგო?“

ოსტატს გაეცინა. „ალლაპი ბრძანებს: „ცუდი სიტყვა იმ ცუდ ხეს ჰგავს, რომელიც ფესვებიანადაა ამოძირკვული და თავის ადგილზე ვერ ჩერდება.“ ჩვენც ასეთ ხეს ვეძებთ. ხეს, რომელსაც არავისთვის მოაქვს სარგებელი, არაფრად ვარგა და არც ნაყოფს ისხამს.“

სწორედ ამ დროს, ოსტატმა მოპირდაპირე მხარეს არსებული ხისკენ მიუთითა.

„აი, სწორედ ასეთი ხე. აბა შეხედე, როგორ დაობებულა, გამომშრალა და გაშავებულა. სრულიად ჰგავს ჭორს, არც საკუთარ თავს არგებს, არც სხვას.

მოდი ეს მოვჭრათ.“

ალიმ ცული მოიმარჯვა. როგორც ჩანს, ბევრი რამე ჰქონდა ოსტატისგან სასწავლი.

სურა იბრაჟიმი, აიათი -26.

„და ავი სიტყვის (რწმენის უარმყოფელი სიტყვა) მდგომარეობა უფესვო ხის მდგომარეობას ჰგავს, რომელიც მინაზე ეცემა, რადგან საყრდენი არ გააჩნია.“



# ზღვა

მოხუცი მეთევზე იმ მხარეში დაოჯახებულიყო, სადაც დაიბადა და გაიზარდა. ბავშვები განათლების მისაღებად დიდ ქალაქებში გაუშვა. ბავშვები, სწავლის დასრულების შემდეგ, ქალაქშივე დარჩნენ. მეთევზე დროგამოშვებით ცოლთან ერთად ქალაქში მიდიოდა, ბინებში ყოფნა ბეზრდებოდათ და მალევე ბრუნდებოდნენ თავიანთ სახლში. დედის სიკვდილის შემდეგ, შვილები ცდილობდნენ მამა მათთან დაეტოვებინათ, მაგრამ მოხუც კაცს ვერაფრის დიდებით უერ ითანხმებდნენ.

„მამა, აქ მარტო რა უნდა აკეთო?“ -ჰკითხა უფროსმა ვაჟმა.

„ვინ თქვა, რომ მარტო ვარ? ალლაპი ჩემ გვერდითაა. სხვა ვინ მჭირდება?“  
-უპასუხა მეთევზემ.

„კარგი მამა, მაგრამ რითი უნდა იკვებო, წყურვილი მოიკლა?“

-ანერვიულდა ქალიშვილი.

„აქამდე შიმშილით ხომ არ მოვმკდარვარ? აი, უზარმაზარი ზღვაა  
ჩემ წინ. ალლაპი ზღვა მიბოძა, საკვები რომ მქონოდა და  
მეცხოვრა. სხვა ხომ არაფერი მჭირდება?!“

„კი მაგრამ მამა, შენს ასაკში ამდენი საქმე  
რთულია,“ -უთხრა უმცროსმა ვაჟმა.

„ალლაპისთვის, რომელიც უზარმაზარ  
გემებს ზღვებზე ატარებს, ჩემისთანა  
მოხუცისთვის სარჩოს გამოგზავნა იქნება  
რთული? არასოდეს! მხოლოდ მისგან  
მოველი დიდსულოვნებას და მხოლოდ  
მისი მადლიერი ვიქნები. მე სხვა  
არავინ მჭირდება.“

აშკარა იყო, რომ მეთევზე აზრს  
არ შეიცვლიდა.

ის, იქ იყო ბედნიერი. შვილების  
მოვალეობა კი, მამის ხშირად  
მონახულება და ყურადღების  
მიქცევა იყო. ერთმანეთს  
შეუთანხმდნენ და მონახულების  
დღეები გაინანილეს.



სურა ნაპლი, აიათი- 14.

„და იგია, რომელმაც თქვენს  
განკარგულებაში მოგცათ ზღვა, რათა  
მიირთვათ მისგან ქორფა ხორცი (თევზი)  
და მოირწოთ სამკაული, რომელსაც  
იკეთებთ თქვენ. შენ ხედავ გემებს,  
რომლებიც კვეთენ მას, რათა თქვენ ეძიოთ  
მისი სიკეთე (უზენაესი ალლაპის მადლი).  
და ეგების მადლიერნი იყოთ თქვენ!“



# წყევლა



რაბიას მამა რადიოს შეკეთებით იყო დაკავებული. „რაბია, ნყალი მომიტანე,“ -დაუძახა შვილს.

რაბია მაშინვე სამზარეულოსკენ გაიქცა. გრაფინი აიღო თუ არა, მაშინვე მამისკენ გასწია. სწორედ ასეთ შეუსაბამო დროს, ფეხი ხალიჩას წამოკრა. რაბია ბოლო წამს გადაურჩა ძირს დავარდნას, მაგრამ გრაფინი ნამცეცებად იქცა.

მამამისი ძალიან გაბრაზდა.

„ხელი მოგტყდომოდა! რა ლამაზი გრაფინი გაანადგურე,“ -უყვირა. სწორედ ამ დროს „დონგ!“ გაისმა და რაღაც მოხვდა თავში. ძალიან ეტკინა. თავზე ხელს ისვამდა, უკან მიიხედა და დედა დაინახა. ხელში ჯოხი ეჭირა და თავს დასდგომოდა.

„დედა, რატომ მირტყამ?“ -ჰქითხა შეშინებულმა.

„შენ თუ გესმის, რას ამბობ? რას ნიშნავს, ხელი მოგტყდომოდა? ალლაპმა რომ ისმინოს ეს ვედრება, რა მოხდება?“

რაბიას მამა მოიღუშა. დაბნეულად აბლუყუნდა:

„დედა.... ის... ამის თქმა საერთოდ არ მინდოდა.“

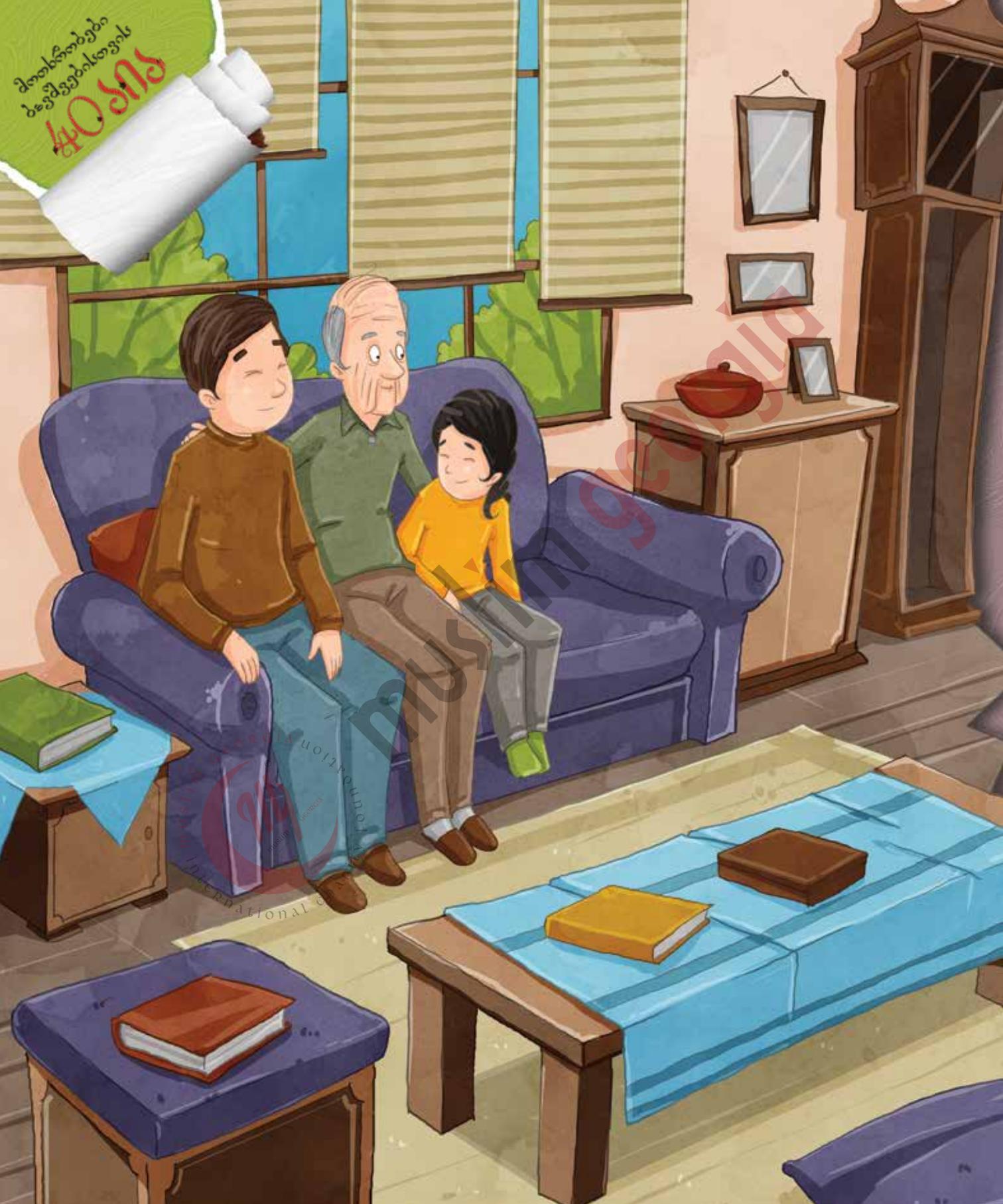
„ნეტავ რისი თქმა გინდოდა? მადლობა ღმერთს, ალლაპმა იცის, რომ სიჩქარეში სასარგებლო რამის შევედრების მაგივრად უკეთურს ვევედრებით და ჩვენი პირიდან ამოსულ ყოველ სიტყვას არ ღებულობს!“

„მართალი ხარ დედა, მართალი. ვინანიებ და აღარ გავიმეორებ,“ -თქვა და თან დედის ჯოხს უყურებდა. შვილსაც აკოცა და მისი გული მოიგო. ამის შემდეგ მისი პირიდან

წყევლა აღარასოდეს ამოსულა.

სურა ისრა, აიათი -11.

„და ვითომც სიკეთეს ევედრება ადამიანი, მაგრამ სიავეს მოუხმობს. და ხომ ადამიანი ისედაც ცანცარაა!“



Foundation  
International  
Muslim  
Social

# ქანდანის ბაბუა

30 ° 31

ჰანდანის ბაბუა მათთან ცხოვრობდა. ძალიან მოხუცი იყო. ბევრი რამის გაკეთება აღარ შეეძლო. ხელები უკანკალებდა და საჭმლის ჭამისას, ნახევარი საჭმელი ტანსაცმელზე ეღვრებოდა. ჭამის შემდეგ კი ადგილი, სადაც იჯდა, საჭმლის ნარჩენებით იყო სავსე. ბაბუა სუფრიდან რომ ადგა, ჰანდანის მამა დაიხარა და ძირს დაყრილ ნარჩენების სათითაოდ აკრეფა დაიწყო. ჰანდანი მამისკენ მიბრუნდა და უთხრა: „ჩემი პატარა ძმაც კი არ ყრის ძირს ამდენ საჭმელს. ბაბუა ბავშვივითაა.“ ჰანდანს მამამ მკაცრად გახედა და გააჩუმა. შემდეგ კი, როცა დარწმუნდა, რომ ბაბუას არ ესმოდა, ჰანდანს მამამ მიმართა: „ჰანდან, ჩემო პატარავ, ბაბუა უკვე ძალიან მოხუცია. ძველებურად ვეღარ იყენებს ხელებს. ჩვენ რომ ვცდილობთ ვაჭამოთ, წყინს, რადგან მას აღარ შეუძლია. ამიტომაც, მას დაუცვიდება, ჩვენ კი ავკრებთ. დრო იყო, როცა ჩვენ გვიცვივოდა, გვეღვრებოდა საჭმელი და ის ასუფთავებდა. ალლაპის მადლიერი უნდა ვიყოთ, რომ მას ამდენი წელი აჩუქა და ჩვენ მოგვცა შესაძლებლობა, მას დავხმარებოდით. ალლაპი ბრძანებს: „თუ კი თქვენი მშობლებიდან რომელიმე მოხუცდება, აუგი არ უთხრათ. სულ ტკბილად ელაპარაკეთ.“ ჩვენც ალლაპის ბრძანებას ვემორჩილებით და მამას ერთგულებას ვუჩვენებთ.“

ეს ჰანდანს ძალიან მოეწონა.  
„საყვარელო მამიკო, თქვენ  
რომ მოხუცდებით,

არც მე  
გაგიბრაზდებით,  
-უთხრა.  
მამას გაეცინა.  
„დიდი მადლობა  
შვილო,“ -უთხრა  
და აკოცა.



სურა ისრა, აიათი- 23.

„და დაგიდგინა შენმა ღმერთმა, რომ  
არ ეთაყვანოთ არავის, გარდა მისი  
და კეთილად მოექცეთ მშობლებს. თუ  
მშობელთაგან ერთ-ერთი ან ორივე  
მიაღწევს სიბერემდე, არ უთხრა: „უჰ!“ და  
არ გაუნყრე (არ დატუქსო, არ დააყვედრო)  
მათ და ლამაზი (რბილი სიყვა უთხარი,  
პატივისცემით მოეპყარი) სიტყვა უთხარი!“



# მოსავლის ძღვენა

მოსავლის აღების დრო იყო. ჰასანის მამა იმ წელს აღებული ხორბლის მოსავლით ტომრებს ავსებდა. ერთი ტომარა გაავსო, მონიშნა. მეორე ტომარა გაავსო და ის სხვანაირად მონიშნა. მომდევნო ტომრები არ მონიშნა. დაინტერესებულმა ჰასანმა მამას ჰქონდა:

„მამიკო, ისინი რომ მონიშნე, ესენი რატომ არ მონიშნე?“

„ტომრები რომ არ არეულიყო, იმიტომ მოვნიშნე. ეს ხორბლის ტომარა, საჭიროების მქონე ნათესავებს უნდა მივცეთ. აი ეს ხორბალი კი სხვა საჭიროების მქონებს უნდა მივცეთ. ახლავე განვაცალევე, რომ არ აირიოს. ალლაჰი ბრძანებს: „ნათესავებს, გაჭირვებულებს და უსახლკაროებს მათი წილი მიეცით.“ ჩვენი მოვალეობაა, მათ დავეხმაროთ, ანუ ეს ჩვენი ვალია.“

„კარგი, მაგრამ უფრო მეტს რატომ არ გავცემთ? უამრავი ტომარაა. უფრო მეტი გავცეთ.“

„იმიტომ, რომ ისინი ჩვენი საკვებია. ამხელა ზამთარი ამ ხორბლით უნდა გავიაროთ. სულ რომ დავარიგოთ, ჩვენ რა დაგვრჩება?“

„კი მაგრამ, ერთი ტომრით ისინი როგორ დანაყრდებიან?“

„ვინ თქვა, რომ ერთი ტომარაა? ვინ იცის, კიდევ რამდენი გასცემს თითო ტომარას. ყველა რომ გასცემდეს, საჭიროების მქონეებზე იმას, რაც ზედმეტად აქვს, გაჭირვებულიც არ იქნება, ხომ ასეა?“ ჰასანი დაფიქრდა.

მამა

მართალი

იყო.

ზედმეტი

რომ გასცეს

ყველამ, არავის

მოაკლდება.

სურა ისრა, აიათი -26.

„და მიეცი მისი კუთვნილი ნათესავს, ღატაკსა და მგზავრს! მაგრამ გადაჭარბებულად არ გაფლანგო!“



muslim  
International Charity Foundation

# მეტკვილის ჟობა

ძალიან ძუნწი მამა ჰყავდა. წლების განმავლობაში არ ჭამდა, არ სვამდა და ფულს აგროვებდა. გამუდმებით სახლებსა და ნაკვეთებს ყიდულობდა. ამ დროს კი, მისი ვაჟი დახეული ფეხსაცმლით დადიოდა. საბრალო დედამისი მეზობლებს ტანსაცმელს უკერავდა და გამომუშავებული ფულით ცხელ საჭმელს ჭამდნენ. ვაჟს ყველა მხრიდან ესმოდა, რომ ზედმეტსახელით მიმართავდნენ.

„ნუნურაქის ვაჯა“ უწოდებდნენ. ესმოდა როგორ ამბობდნენ: „საბრალო, კაცი რა მდიდარია, მაგრამ მისი ვაჟი შიმშილობს.“ გარეთ გასვლა არ უნდოდა. დედას დიდი ხანი არ უცოცხლია. მამასთან ერთად მარტო დარჩა. დრო გავიდა და მამაც გარდაიცვალა. ქონება დატოვა, რომელიც არ გამოუყენებია. ანდერძის დატოვებაც არ დაავიწყდა ბოლო ამოსუნთქვისას: „ჩემი სასაფლაოსთვის საფლავის ქვა არ გააკეთებინო, ძვირი იქნება.“

ახალგაზრდამ სახლები მის სახელზე გადაიფორმა. ყველა სათითაოდ გაყიდა. „ასე ექცევიან იმის ქონებას, ვინც გამოყენება არ იცის,“ -თქვა და მამის მოგონებაც არ დაივიწყა. გაყიდა, ჭამა, იმოგზაურა. ყველაფერი გაფლანგა. მთისხელა ქონებაც კი ვერ გაუძლებდა. ამხელა ქონება გაილია. ზოგჯერ ხედავდნენ, ახალგაზრდა კაცს ქუჩაში როგორ ეძინა. ბოლოს მასაც კი ვეღარ ხედავდნენ.

„მამამისმა ფული არც თვითონ გამოიყენა,  
არც სხვას მოახმარა. ისე მოკვდა, რომ

სარგებელი ვერ ნახა. ვაჟმა კი ვერ  
შეინარჩუნა და ყველაფერი გაფლანგა.  
მთელი ქალაქის სამყოფი ფული  
ჰქონდათ და ორივე მშიერი  
იყო,“ -ამბობდა ხალხი მათ  
ზურგს უკან.

სურა ისრა, აიათი- 29.  
„და ნუ იქნები ხელმომჭირნე  
(სიძუნწე არ გამოიჩინო) და  
ნურც გაშლი მას ბოლომდე  
(არ გადახვიდე ზღვარს  
და არ გაანიავო ქონება),  
თორემ იმედგაცრუებული,  
გალატაკებული დარჩები!“



# სასაბმა

36 ღ 37

უბნის ყასაბმა მაღაზიის მინაზე გააკრა აბრა „იყიდება“ და მთელ უბანს ეწყინა. „წლობით ვიმუშავე, დასვენების დრო მოვიდა,“ -ამბობდა მოხუცი ყასაბი.

მაღაზიის ყიდვის მსურველი მაშინვე გამოჩნდა. ახალგაზრდა კაცი იყო. ფასზეც შეთანხმდნენ.

„მთელ უბანს ძალიან უყვარხართ,“ -უთხრა ახალგაზრდამ.

„მათი მადლიერი ვარ. ვუყვარვარ. მეც მიყვარს ისინი. აქ კარგად ვმუშაობდი. მადლიერი ვარ,“ -თქვა მოხუცმა.

„ინშალლაჲ მეც კარგად ვიმუშავებ.“

„წესს თუ მიჰყები, შეძლებ შვილო,“ -უთხრა ყასაბმა.

„რა წეს?“

„აი ამ წესს,“ -თქვა მოხუცმა და კედელზე გაკრული ჩარჩოსკენ მიუთითა. ახალგაზრდამ შეხედა. „იქ რა წერია?“ -ჰკითხა.

„აქ სურა ისრადან ერთ-ერთი აია წერია. ალლაჲი ბრძანებს: „აწონვის დროს, სწორად აწონეთ, გამართული სასწორით აწონეთ.“ ალლაჲის ეს ბრძანება რომ არ დამვიწყებოდა, ჩარჩოში ჩავასმევინე და ჩემ წინ ჩამოვკიდე. მე ალლაჲის ბრძანებას დავემორჩილე. თან სხვებს თავი შევაყვარე, თანაც საკმაოდ ფული გამოვიმუშავე. შენც თუ მიჰყები მის სიტყვებს, უეჭველად მსგავს შედეგს მიაღწევ. ეს ჩარჩო ჩემი საჩუქარი იქნება. ალლაჲმა უხვი მოგება გიბოძოს შვილო,“ -უთხრა.

ახალგაზრდას ერთი დღითაც კი არ დავიწყებია მოხუცის სიტყვები. ეს ჩარჩო თვალთახედვიდან არასოდეს მოუმორებია. ისიც ძალიან შეიყვარეს. ძალიან კარგად იმუშავა. სულ ალალ ფულს იგებდა.

სურა ისრა, აიათი- 35.

„როცა რამეს წყავთ,  
სრულქმენით საწყაო და  
აწონეთ ჭეშმარიტად და  
სამართლიანად. აი, ეს უფრო  
უკეთესი და უფრო მშვენიერია  
შედეგის მხრივ!“





# ტყებილი

38 • 39

ერთ სოფელში ცხოვრობდა მეცხვარე, სახელად სალიმი. ყველაფრის სჯეროდა, რასაც კი ეტყოდნენ. სოფლის მოსახლეობა მის ამ თვისებაზე ბევრს იცინოდა. გადაწყვიტეს, მას გასთამაშებოდნენ.

ერთ დღესაც, სალიმი ცხვრებს რომ აბალახებდა, ერთ-ერთი ხის ქვეშ წაუძინა. სწორედ ამ დროს, სოფლის ერთ-ერთი მაცხოვრებელი ყვირილით მივიდა მასთან. შეშინებული სალიმი ადგილიდან წამოხტა.

„სალიმიმ, შენ აქ იძინე. ყვავს კი შენი ერთ-ერთი ცხვრისთვის ხელი ჩაუვლებია და მიჰყავს.“

სალიმს ძალიან გაუკვირდა. „მართლა?

ახლავე მოვდივარ,“ -უთხრა და კაცს გაჰყვა.

მოსახვევში შეუხვიეს და დაინახა, რომ სოფლის მაცხოვრებლები მას ელოდებოდნენ. მოსახლეობამ ის რომ დაინახა, მუცელზე ხელი მიიდო და სიცილი დაიწყო.

„სალიმ, რა მიამიტი კაცი ხარ. ყვავი ცხვარს ხელს ჩაავლებს და წაიყვანს? ეს როგორ დაიჯერე?“ -უთხრეს და ხმამაღლა იცინოდნენ.

სალიმს გაეღიმა და თქვა:

„არც ისეთი მიამიტი ვარ, თქვენ რომ გგონიათ. უბრალოდ, იმის დაჯერებას, რომ მუსლიმმა ტყუილი თქვა, ვამჯობინე დამეჯერებინა, რომ ყვავმა ცხვარს ხელი ჩაავლო და

გაიტაცა, ალბათ თქვენ ეს აია არ

გსმენიათ: „არასოდეს თქვა რომ იცი

ის, რაშიც დარწმუნებული არ ხარ,

რადგან ამაზე თვალი, ყური და გული

აგებენ პასუხს.“ თორემ, რომ იცოდეთ,

ხომ აღარ მოიტყუებდით. მოსახლეობას

ძალიან შესცხვა და სალიმს ბოდიში

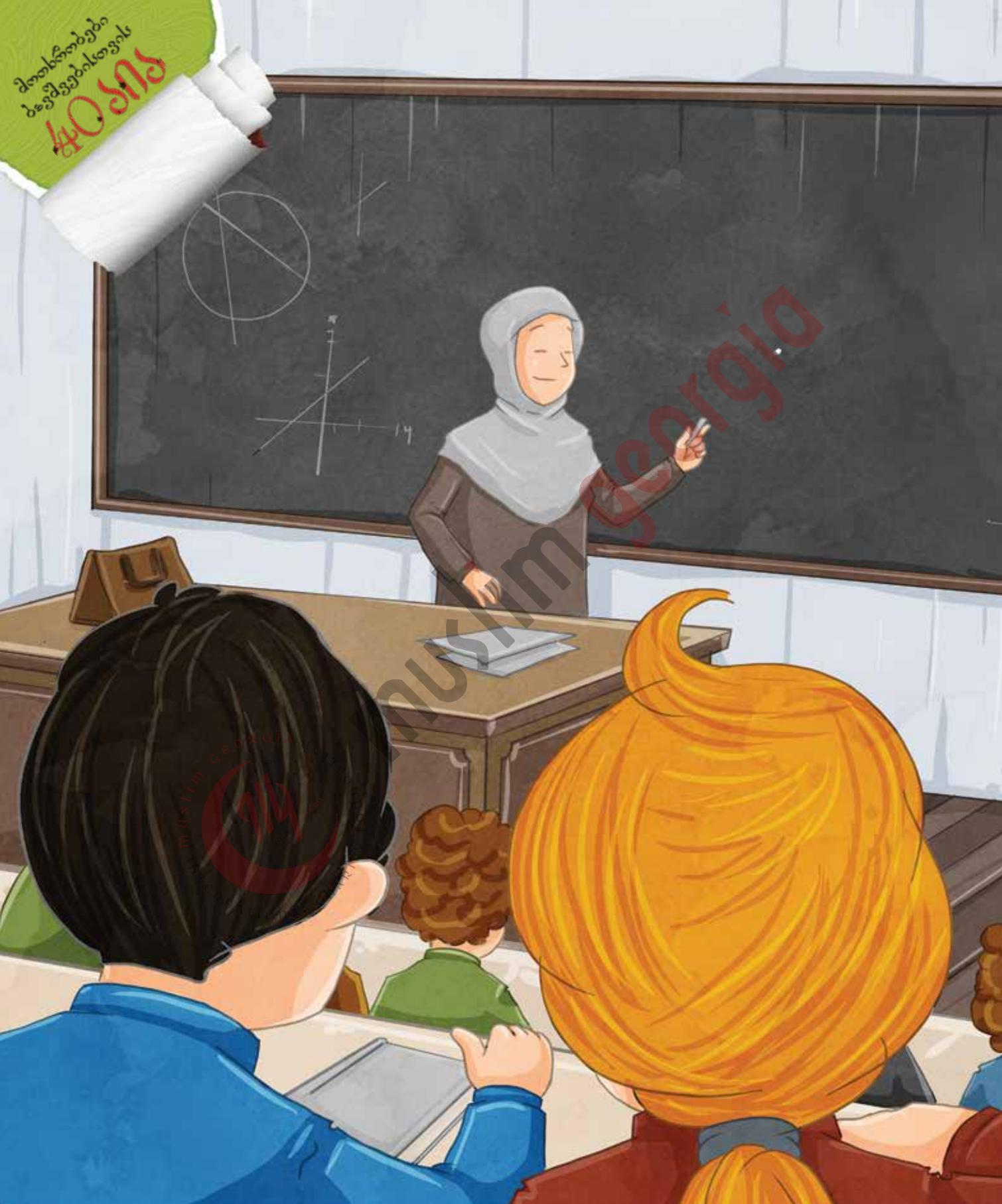
მოუხადა. მას შემდეგ ტყუილი აღარ

უთქვამთ.



სურა ისრა, აიათი -36.

„არ მისდიო იმას, რისი ცოდნაც არ მოგეპოვება შენ. უეჭველად, ყურის, თვალის და გულისგან, ყველასგან პასუხი მოეკითხება!“ (მის პატრონს ალლაჰისა!)“



# პროფესიი

უნივერსიტეტში ახალი პროფესორი მოსულიყო. მოსვლამდე უკვე ცნობილი იყო. ადრეულ ასაკში გამხდარიყო პროფესორი. თავის სფეროში მთელი მსოფლიოს მასშტაბით იყო ცნობილი. მის პირველ ლექციაზე უზარმაზარი აუდიტორია სრულად შეივსო.

ახალგაზრდა პროფესორი შიგნით რომ შევიდა, ვერავინ მიხვდა, რომ ლექტორი იყო. აუდიტორიაში მყოფთ თბილად გაუღიმა, მიესალმა და თავი გააცნო. ეს სითბო და გულწრფელობა მთელი წლის მანძილზე გაგრძელდა. აუდიტორია, სადაც ლექციას კითხულობდა მუდამ ბოლომდე ივსებოდა. ბოლო ლექციაზე, გამომშვიდობების დროს, ერთ-ერთმა სტუდენტმა მიმართა:

„პატივცემულო, მთელი წელი თქვენთან ერთად გავატარეთ და ჯერ კიდევ თქვენი თავმდაბლობით გვატყვევებთ. თქვენ ადგილას სხვა რომ ყოფილიყო, სიამაყის გამო ახლოსაც კი არ მიგვიკარებდა.“

ლექტორს გაეცინა. მის უკან ჩამოკიდებულ შავ დაფას ცარცის ბოლოთი შეეხო.

„თუ ჩავთვლით, რომ ეს დაფა სამყაროა, თუ იცით მეგობრებო, ეს პატარა წერტილი რა არის? ეს დედამიწაა. მე კი ამხელა დედამიწაზე ერთი წერტილიც კი არ ვარ. როგორც ალლაპი ბრძანებს, მე მიწას ვერასოდეს გავუტოლდები და ვერც მთებს მივწვდები. ამ წესრიგის შემქმნელ ალლაპთან გაამაყება რას მარგებს?“

იმ წლის სტუდენტებმა მთელი ცხოვრების მანძილზე  
დასამახსოვრებელი გაკვეთილი მოისმინეს.

სურა ისრა, აიათი -37.

„და არ იარო ქვეყანაზე  
ამაყად, უეჭველად, შენ ვერ  
გახვრეტ დედამიწას და ვერ  
აწვდები მთებს სიმაღლით!“



© 2016 International Muslim Foundation

# სტუმარი

ახალდაოჯახებულ წყვილს პირველი სტუმარი ესტუმრა. სტუმარს სახლი დაათვალიერებინეს. ყველაფერი დეტალებამდე კარგად მოეფიქრებინათ და ფული არაფერში დაუზოგავთ.

„ძალიან ღამაზი სახლი გაქვთ, მაგრამ ძალიან დიდი ნაკლი აქვს,“ -უთხრა სტუმარმა.

„რა ნაკლი აქვს?“ -ჰერცება გაოცებულმა ახალგაზრდამ.

„აი ეს!“ -თქვა სტუმარმა და საჩუქარი გაუწოდა. სიხარულით გახსნეს შეფუთვა. ფირფიტა გამოჩნდა, რომელსაც მაშალლაპ ენერა.

„ოო ალლაპ! ადგილი არ არის, ეს რომ დავკიდოთ,“ -თქვა დიასახლისმა.

„ალბათ თქვენ იმ კაცის ისტორია არ გსმენიათ, მაშალლაპ რომ არ თქვა და მთელი ქონება დაკარგა,“ -თქვა სტუმარმა. „როგორც დიადი ალლაპი ყურ'ანში ბრძანებს, ორ მეგობარს საერთო კავშირები ჰქონდა. ერთ-ერთის კი მეორეზე თვალსაჩინო იყო. ერთ დღეს, უფრო მდიდარმა მეგობარს თავისი ქონების სიუხვეზე უამბო. მეგობარმა კი უთხრა: „მაშალლაპ! ძალა მხოლო ალლაპის ხელთაა, თქვი.“ კაცმა ყურადღება არ მიაქცია. ფიქრობდა, რომ დიდძალი ქონება თავისი მდგომარეობის გამო ჰქონდა და არაფერი ემუქრებოდა. ალლაპმა კი კაცის ქონება მინასთან გაასწორა. კაცმა ინანა საქციელი, მაგრამ გვიანი იყო.“

„ღმერთმა დაგვიფაროს,“

-თქვა ახალგაზრდამ.

„უკეთესი იქნება,

ამ ფირფიტას აქ თუ ჩამოვკიდებთ.“

შესასვლელში გაკრული სურათი ჩამოხსნა და მაშალლაპის ფირფიტა დიდი რუდუნებით მოათვა, რომელსაც სახლიდან აღარასოდეს მოიშორებდა.

სურა ქეპფი, აიათი -39/40.

„როცა შეხვედი შენს ბალში, რატომ არ თქვი:

„რაც ინება ალლაპმა! არ არის ძალა, გარდა ალლაპისა!“ რომც მხედავდე მე ნაკლები ვიყო შენზე ქონებითა და შვილებით. (რატომ გგონია, რომ ეს ყველაფერი შენი დამსახურებულია) ეგების ჩემმა ღმერთმა მე მიბოძოს უკეთესი შენს ბალზე და მოავლინოს მასზე (შენს ბალზე, ურნმუნო ადამიანო!) ზეციდან მრისხანება, მაშინ იქცევა იგი ფიქალ მიწად“.



# ლა-ქმი

44 ღ 45

ჩიდემი სკოლიდან რომ დაბრუნდა, კარი ბებიამ გამოაღო. „დედა სადაა?“ -იკითხა გაოცებულმა. „საავადმყოფოშია. დღეს შენი და ან ძმა მოვა,“ -უპასუხა ბებიამ. ჩიდემმა არ იცოდა სიხარულისგან რა გაეკეთებინა. საღამოს მშობლები ერთად მოვიდნენ. მამას ხელებში ვარდისფერ სახვევში გახვეული ბავშვი ეჭირა.

„რა კარგია, ჩემი და მოვიდა,“ -იყვირა ჩიდემმა.

მშობლებმა ერთმანეთს გადახედეს. „ბავშვმა სიურპრიზი მოგვიმზადა. ექიმებს გოგონა ეგონათ, მაგრამ ბიჭი დაიბადა,“ -უთხრა დედამ.

გაოცებულმა ჩიდემმა, ლამის ენა გადაყლაპა.

„რა? ბიჭი? აბა გოგო უნდა ყოფილიყო და ერთად სახლობანა უნდა გვეთამაშა. არ მაინტერესებს! არ მაინტერესებს! მე ძმა არ მინდა!“ -დაიწყო ყვირილი.

„ჩემო ჩიდემ, ვიცი ძალიან გაგიკვირდა. ჩვენც გავოცდით.

ალლაპი როცა ისურვებს გოგონას, როცა ისურვებს ბიჭ შვილს გვაძლევს.

ჩვენთვის კი ასეთი საყვარელი ბიჭუნას ბოძება ისურვა. შენთვის კი რა კარგი ძმა გამოუგზავნია. ახლა რომ ვთქვათ,

რომ ის არ გვინდა, შენს ძმასთან ხომ სირცხვილი იქნება?“ -უთხრა დედამ.

ჩიდემმა სახვევებში გახვეულ ბავშვს შეხედა. მართლა ძალიან საყვარელი იყო. შუბლზე აკოცა. „არაუშავს, სახლობანას მაგივრად დამალობანას ვითამაშებთ,“ -თქვა.



სურა შურა, აიათი -49.

„ალლაპისაა მეუფება ცათა და ქვეყნის. აჩენს, ინებებს რასაც; სჩუქნის ასულებს, ინებებს ვისაც და სჩუქნის ძეებს, ინებებს ვისაც“



muslim  
decoration  
International Charitable Foundation

# ლაშქ

46 • 47

მეორე დღეს მათემატიკის წერითი გამოცდა იყო. სერქანი და სალიპი გულმოდგინედ მეცადინეობდნენ. შუა ლამე მოახლოვებულიყო. ერთ ამოცანას ვერ ხსნიდნენ. ბევრი იწვალეს და მაინც ვერაფერი მოუხერხეს.

„აი დარწმუნებული ვარ, რომ მასწავლებელი ამის მსგავსს შეგვეკითხება,“ -თქვა სერქანმა. „მართალი ხარ. ახლა დავიძინოთ, დილით ადრიანად გავიღვიძოთ და ისევ გადავხედოთ,“ -უთხრა სალიპმა.

„ხომ არ შეიძალე? რას ქვია დავიძინოთ? გამოცდის წინა ლამეს დაძინება სად გაგონილა? მე არასოდეს ვიძინებ. დილამდე ვიმეცადინებ, თორემ დაბალ ქულას მივიღებ. პირველ წერითზე ისედაც დაბალი ქულა მყავდა.“

„მაშინ შენ იმეცადინე. მე უნდა დავიძინო. ჩემი ბაბუა ამბობს, რომ ალლაპმა ლამე ძილისთვისა და დასვენებისთვის, დღე კი შრომისთვის შექმნა. ყურ' ანშიც კი ასე ყოფილა დაწერილი. დავისვენოთ, რომ ნაყოფიერად ვიმუშავოთ.“ სერქანმა არ მოუსმინა. დილამდე იმ ამოცანაზე წვალობდა. თუმცა, ვერც ამოცანა ამოხსნა და ვერც სხვა საკითხი იმეცადინა. სალიპმა დილით რომ გაიღვიძა, ამოცანას გადახედა. „ეი, ეს როგორ ვერ შევამჩნიეთ?“ -თქვა და მაშინვე ამოხსნა. სერქანი გაოგნებული იყო.

გააგრძელეს მეცადინეობა, მაგრამ სერქანს ენერგია აღარ დარჩენოდა და ვერაფერს ხვდებოდა.

სერქანმა გამოცდა ვერ ჩააბარა. უფრო მეტიც, გამოცდაზე დროგამოშვებით თვლემდა. რაც მთავარია, ეს მისთვის კარგი გაკვეთილი გამოდგა. ამის შემდეგ, ასე მარტივად აღარ მიიღებდა დაბალ ქულას.



სურა ფურუანი, აიათი -47.

„იგია, რომელმაც  
დაადგინა თქვენთვის  
ლამე საბურველად, ძილი  
- მოსასვენებლად, და დღე  
კი - გამოსაცოცხლებლად!“



muslim  
international charity foundation

# ოსტატი

48 • 49

ოსტატი ველი, რადიატორის შესაკეთებლად, ყავახანაში მისულიყო. რადიატორის შეკეთებისას, მისდა უნებურად, უკანა მაგიდაზე მსხდომი ხალხის საუბარი მოესმა. ოთხი თუ ხუთი კაცი დამჯდარიყო და რაღაცებზე ხმამაღლა საუბროდა. ხან ჭორაობდნენ, ხან ვინმეს დასცინებდნენ, ათას ადგილას მოსმენილ სისულეებს ამბობდნენ და ტყუილ-უბრალოდ საუბრობდნენ. ყოველი თემის შემდეგ ხმამაღლი სიცილი გაისმოდა. უფრო მეტიც, ერთ-ერთი მათგანი იმდენად შევიდა აზარტში, რომ ლაპარაკი არ იკმარა, ფეხზე წამოდგა და ვიღაც კოჭლის მსგავსად დაიწყო სიარული. არც ის გამორჩენია, რომ მიმიკები შეეცვალა და სასაცილო გამოსვლოდა. იქ მყოფები მუცელზე ხელს იდებდნენ და ისე იცინოდნენ. ოსტატი დამწუხრდა. შეეცადა მათი საუბრისთვის ყურადღება არ მიექცია და თავისი სამუშაო დაასრულა.

„ჩემი საქმე დავასრულე,“ -უთხრა ყავახანის მეპატრონეს.

უკანა მაგიდაზე მჯდომმა ყავახანის მეპატრონემ უთხრა:

„მოდი ოსტატო. ყავით გაგიმასპინძლდები. ძალიან სასაცილო მეგობრები არიან. დღეს სიცილით ლამის დავიხოცეთ. არ გამოტოვო!“

ოსტატი ძალიან დაღლილიყო, ყავისთვის უარის თქმის მდგომარეობაში არ იყო, მაგრამ აია გაახსენდა, რომელსაც ალლაპი მორნმუნების

ქებისას ბრძანებს: „ტყუილ-უბრალო საუბარს ყურს რომ მოკრავენ, იქაურობას გაეცლებიან.“ „საქმე მაქვს, ვერ დავრჩები,“ -უთხრა. გასამრჯელო აიღო და თავისი გზა გააგრძელა.

სურა ყასასი, აიათი- 55.

„და როს გაიგონებენ ფუჭსიტყვაობას, ზურგს აქცევენ და ამბობენ: „ჩვენ - ჩვენი საქმეებით, თქვენ - თქვენით. მშვიდობა თქვენდა! ჩვენ არაფერი გვესაქმება უმეცრებთან!“



muslim Georgia  
muslim

international charity foundation

# ექიმი

50 • 51

გარეუბნის ექიმი იყო. მისი აურის გამო, ვერ მიეკარებოდი. სულ მოღუშული სახითა და ცალ მხარეს აწეული წარბით დადიოდა. არავის უყვარდა. ავადმყოფებიც კი მხოლოდ მაშინ მიდიოდნენ, როცა გაუსაძლის მდგომარეობაში იყვნენ. ესეც მხოლოდ იმიტომ, რომ სიკვდილის ეშინოდათ. სიმართლე რომ ითქვას, წყინდა, არავინ რომ ელაპარაკებოდა. თუმცა, არც ის იცოდა, ეს როგორ გამოესწორებინა. ერთ დღესაც, ფეხსაცმლის მაღაზიაში წავიდა, ფეხსაცმლის შესაძენად. მის შემდეგ მაღაზიასთან ბევრი მოვიდა, მაგრამ შიგნით რომ დაინახეს, აღარ შევიდნენ. წასვლისას ფეხსაცმლის გამყიდველს ნახევრად ხუმრობით, ნახევრად სერიოზულად უთხრა: „ბევრი მყიდველი დაგიფრთხე.“

„შევამჩნიე შვილო,“ -უთხრა გამყიდველმა.

„ვერ ვხვდები, რატომ არ ვუყვარვარ. ამხელა ექიმი კაცი ვარ. ხალხისთვის სარგებლის მეტი რა მომაქვს? რამდენი წელი გავიდა. ისინი კი ვერაფრით შემეჩვივნენ. ალბათ იმიტომ, რომ აქაური არ ვარ.“

გამყიდველმა ექიმს შეხედა. ბევრი ითქვა, ეთქვა თუ არა. ბოლოს კი უთხრა: „ალლაპი ბრძანებს: „ნუ მოიღუშები და ისე ნუ აქცევ ხალხს ზურგს, თითქოს ამცირებდე, დედამიწაზე გაამაყებული ნუ ივლი! ალლაპს ამაყი და ბაქია ხალხი არ უყვარს.“ ხალხს ეყვარება ის, ვინც ალლაპს არ უყვარს?“ ექიმი მოსმენილმა გააოგნა. გაცოფებულს უნდა ეთქვა „რა სისულელეა! შენ ვინ ხარ რომ...“ და უცებ გაჩერდა. დიახ, ფეხსაცმლის გამყიდველი მართალი იყო. ძალიან ამაყი იყო. ამიტომაც არავის უყვარდა. თავის

შეცდომას მიხვდა. გადაწყვიტა, რომ

შეცვლილიყო. გამყიდველსაც  
მაღლობა გადაუხადა,  
რომ თავისი შეცდომის  
გაცნობიერებაში  
დაეხმარა.

სურა ლოყმანი, აიათი- 18.

„არ იბრუნო პირი  
ადამიანებისგან ქედმაღლობის  
გამო და არ იარო ქვეყანაზე  
მედიდიურად. უეჭველად,  
ალლაპს არ უყვარს  
თავმომწონე, ამაყები!“



# ცხოველები

მასწავლებელმა, დავალებად, ცხოველებზე თავისუფალი თემის დაწერა დაავალა. ელიფი მთელი საღამო თავისუფალ თემაზე მუშაობდა. მეორე დღეს, მასწავლებელმა დავალება რომ მოიკითხა, პირველი მან ასწია ხელი თემის ნასაკითხად. მასწავლებელმა სიტყვა მას დაუთმო. ელიფი ფეხზე წამოდგა. აღლვებულმა დაწერილის წაკითხვა დაიწყო:

„ცხოველები ძალიან ლამაზები არიან. ალლაპტმა



ისინი ჩვენთვის შექმნა. ჩვენთვის ბევრი სარგებელი მოაქვთ. მაგალითად: ძროხის რძეს ვსვამთ. ცხვრის



მატყლით ბებია სვიტერს გვიქსოვს და ზამთარში არ გვცივა. ქათმის კვერცხი ძალიან ნოყიერია



და მეც ძალიან მიყვარს. საუზმეზე კი ძალიან კარგია. ფუტკრის თაფლი ძალიან ძვირია, მაგრამ

ჭამით ვერ გაძლები. ძალლები ძალიან კარგი მეგობრები არიან. ჩვენს საიდუმლოებებს არავის

ეუბნებიან. და კიდევ, ცხენები ტვირთს ეზიდებიან.

ცხოველებს ძალიან კარგად უნდა მოვექცეთ. ალლაპტ არ უნდა, რომ ისინი გავანაწყენოთ და ვატკინოთ. უნდა დავუმეგობრდეთ. არ უნდა ვაწყენინოთ. უნდა გვიყვარდეს.“

„ძალიან კარგად დაგიწერია,“ -უთხრა მასწავლებელმა. „კი მაგრამ, ის

ცხოველები სად არიან, რომელთა ხორცსაც ვჭამთ? არ გიხსენებია.“

ელიფმა სწრაფად გადაავლო თემას თვალი.

მართლა დავიწყებოდა იმ ცხოველების დაწერა, რომლის ხორციც იჭმევა.

მდგომარეობის გამოსწორება სცადა:

„მასწავლებელო, ისინი ვჭამეთ და გაქრნენ, ამიტომაც არ ვახსენე,“ -თქვა და მთელი კლასი ახარხარდა.

სურა ნაპლი, აიათი- 5.

„და ცხოველებიც გააჩინა  
თქვენთვის, მათშია სითბო (მათი  
მატყლისგან და ბენებისგან სამოსს  
იკეთებთ) და სარგებელი (მას  
იყენებთ საკვებად და შესაჯდომად,  
ასევე მიწის დასამუშავებლად), და  
თანაც მიირთმევთ მათგან.“



muslim  
georgia  
international  
charity found

# ახალი შოვანი

54 ० 55

დაძინებამდე ჰასანს გაახსენდა, რომ ნაკვეთში დღისით ერთ-ერთი მანქანა დარჩენოდა. დედას ნება სთხოვა, რომ წასულიყო და მოეძებნა.

„შვილო, ზიფირს ამ სიბნელეში როგორ იპოვნი? დილით ნახავ,“ -უთხრა დედამ.

„დედა, მთვარის შუქი საკმარისია,“ -არ შეეპუა ჰასანი.

„აბა ფანჯრიდან გაიხედე, ცაზე მთვარე არის?“

ჰასანმა ფანჯრიდან გაიხედა. მართლაც არ იყო მთვარე. უფრო მეტიც, ლრუბელიც კი არ იყო, რომ დამალულიყო.

„სად არის ეს მთვარე?“ -იყითხა დაინტერესებულმა. დედას გაეცინა: „დღეს ახალი მთვარის დღეა. მთვარე არ გამოჩნდება. არ იდარდო, ერთ ან ორ დღეში უკან დაბრუნდება.“

ჰასანმა მანქანის ძებნაზე ხელი აიღო. თავში მთვარე უტრიალებდა.

ლამლამობით ცას შესცეკეროდა. ერთი-ორ დღეში მთვარე გამოჩნდა.

„მართლა მოვიდა მთვარე,“ -უთხრა დედას გაოცებულმა. „რა თქმა უნდა მოვა,“ -უთხრა დედამ. „ადამიანი ხომ არ არის, რომ შეიცვალოს? ეს ალლაპის შექმნილი წესრიგია. არ შეიცვლება. ალლაპი ბრძანებს: „მთვარის ბრუნვისთვის შესაფერისი ადგილები ავარჩიეთ. ის აუცილებლად მოხრილ, გამხმარ ხურმის ხეს დაემსგავსება.“ აი შეხედე, ცაზე ტოტივით მოჩანს. დილით მზე ამოდის, სალამოს კი მთვარე ჩნდება. არაფერი ცდება თავის დროს. ეს ყველაფერი ყოვლისშემძლე ალლაპის ნამოქმედარია. რა თქმა უნდა მათთვის, ვინც ამაზე დაფიქრდება

და მიხვდება.“ ჰასანს  
ძალიან გაუკვირდა. ვინ  
იცის, კიდევ რამდენი  
ჯადოსნობა

იმალებოდა  
მზესა და  
მთვარეში,  
რომლებსაც  
ყოველ დღე  
ხედავდა.

სურა იასინი, აიათი- 38/39/40.

„და მზე დაცურავს თავის სამოძრაო  
გზაზე (ორბიტაზე). სწორედ ესაა  
ძლევამოსილის, ბრძენის განგება!  
და დავუდგინეთ მთვარეს ფაზები.  
სანამ იგი არ გახდება მოხრილი,  
ჰალმის ხის ტოტისავით!  
ვერც მზე დაენევა მთვარეს და ვერც  
ლამე გაასწრებს დღეს. ყველა თავის  
სამოძრაო გაზაზე დაცურავს“.



muslim  
international  
charity found

muslim  
international  
charity found

# არჩევნები

ქალაქის მერმა არჩევნები როგორც კი მოიგო, ხალხის დასახმარებლად ხელები აიკაპინა. რეგიონის განვითარებისთვის დღესა და ღამეს ასწორებდა და მუხლჩაუხრელი შრომობდა. თუმცა შემდეგ არჩევნებზე, გასაკვირად, არჩევნებში დამარცხდა. ძალიან ეწყინა, მაგრამ არც ძალიან უდარდია. მის ცოლს უფრო ეწყინა. ყოველ წუთს გაიძახოდა: „რამდენი ემსახურე, ეს როგორ გაგიკეთეს?“ „ეი ცოლო, დიადი ალლაჰი რას ბრძანებს? „ადამიანს სარჩოს რომ მივცემთ, პირს იბრუნებს და სხვაგან გაიხედავს.“ ადამიანი შემოქმედს აქცევს ზურგს, რომელმაც უთვალავი სარჩო გამოუგზავნა და მე არ მაქცევს ზურგს, რახან რამდენიმე წელი ვემსახურე? ცოტა მოითმინე, ყველა ისევ აქ მოვა, რომ კენჭი ვიყარო.“

ცოლმა არ დაიჯერა. ახალმა მერმა რეგიონის დასახმარებლად თითოც კი არ გაანძრია. ახალ ვადაში რეგიონში არაფერი გაკეთებულა. შემდეგი არჩევნები რომ მოახლოვდა, ყველა ძველ მერთან მივიდა და ევედრებოდა, რომ ისევ ეყარა კენჭი. „საიდან იცოდი, რომ ასე მოხდებოდა?“ -ჰკითხა ცოლმა. „რა არის ამაში გამოუცნობი? შენ ხომ გითხარი აია - „ადამიანს სარჩოს რომ მივცემთ, პირს იბრუნებს და სხვაგან გაიხედავს.“, სწორედ

ამის გაგრძელებაა

- „ადამიანის თავს

ცუდი რომ გადახდება,

ხვეწნა-მუდარას

დაიწყებს.“ -სიცილით

თქვა ძველმა მერმა.

სურა ფუსსილეთი, აიათი -51.  
„და როცა ადამიანს (ურნმუნოს) წყალობას ეუბოძებთ, პირს იბრუნებს (წარმართებისაკენ, ურნმუნოებისაკენ) და გაიძურნება (უზენაეს ალლაჰს არ შესწირავს მადლობას, უამრავი წყალობის სანაცვლოდ.). და თუ სიავე მიეწევა, იწყებს გაუთავებელ ვედრებას“.



# ქარიშხანი

ბატონი მუსა ნაკვეთში რომ მუშაობდა, დაინახა, სისხლიანი და ოფლიანი კაცი მორბოდა.

„ეი უცხოელო, მშვიდობაა? საით მირბიხარ?“ - ჰკითხრა.

„არ მკითხო. ამ მთის იქით ქარავანით მივდიოდით. მგლებმა შემოგვიტიეს. ბევრი დაჭრილია. მე ძლივს გადავრჩი. დახმარების მოსაძებნად წამოვედი. ძალიან გთხოვ, სოფლის მოსახლეობას ხმა მიაწვდინე და დასახმარებლად უხმე,“ - უთხრა კაცმა.

„კარგი. შენ გაიქეცი, მე მოსახლეობას შეკრებ და გამოგყვები,“ - უთხრა აღელვებულმა ბატონმა მუსამ.

სოფლის მოედნისკენ მირბოდა და უცებ უცხო კაცის სიტყვებმა დააეჭვა. არ უნდოდა ერთხელ ნანახი, ვინ იცის როგორი კაცის სიტყვების გამო, მთელი სოფლის ფეხზე დაყენება. შეჩერდა, დაფიქრდა და უკან დაბრუნდა. იმ მთისკენ მიდიოდა, კაცმა რომ აჩვენა და უცებ რას ხედავს? ის კაცი, სისხლიანი, ოფლიანი და

აფორიაქებული, ნაკადულთან წამოწოლილა, ხელში ერთი

მტევანი ყურძენი უჭირავს და ნებივრობს. ბატონი მუსა კაცს განზრახვას მიუხვდა. შემა აიღო ხელში და კაცისკენ გასწია.

„შე უსირცხვილო, შენი ჭკუით მთელ სოფელს ჩემი ხელმძღვანელობით მთებში გაგვრეკავდი და სოფელი უნდა გაგეძარცვა! მე შენ გიჩვენებ სეირს!“ - უთხრა.

კაცს თვალები

გაუფართოვდა.

ისე მოკურცხლა

ადგილიდან,

სანდლებიც კი არ

აუღია.

სურა ჰუჯურათი, აიათი -6.

„ჰეი თქვეხ, რომელთაც  
ირნმუნეთ! თუკი მოვა თქვენთან  
გზასამცდარი რაიმე ამბით,  
მაშინვე გამოიკვლიეთ, რათა არ  
უქმნათ სიავე ხალხს უმეცრებით  
და მერე არ ჩავარდეთ სინანულმი  
იმის გამო, რაც გააკეთეთ.“



Muslims.com  
Muslims.com  
International Charity Foundation  
© 2010 Muslim.com

# დაწიგული ჭული

კლასის ბიბლიოთეკის გასამდიდრებლად ფულს აგროვებდნენ. ფულის შეგროვება შეიმას მოვალეობა იყო. შეიმამ ჩანთაში ხელი ჩააცურა და რას ხედავს? ფული აღარაა.

„მასწავლებელო, ფული დაიკარგა!“ -იყვირა. „ყველამ დატოვოს ჩანთა და დაფასთან გამოვიდეს!“ -თქვა მასწავლებელმა. რიგის მიხედვით ჩანთების შემოწმება დაიწყო. სულ ცოტა ხანში, ერთ-ერთ ჩანთაში შეხვეული ფული იპოვა. „ეს ვისი ჩანთაა?“ -იკითხა მასწავლებელმა.

„ჩემი ჩანთაა, მაგრამ ფული მე არ ამიღია,“ -თქვა გაოცებულმა იუსუფმა. მასწავლებელმა ალმაცერად გახედა. „როგორც ჩანს გაუგებრობა მოხდა. გთხოვთ, მსგავსი რამ აღარ მოხდეს,“ -თქვა.

იუსუფმა რამდენჯერმე გაიმეორა, რომ ფული არ აუღია. თუმცა, როგორც ჩანს, არავინ დაიჯერა.

იუსუფს ღამე დარდისგან არ დაეძინა. ბოლოს ხელები გაშალა და თქვა: „ჩემო ალლაჰო, უეჭველია შენ ყოველი სიმართლე იცი და ყველაფერი სამართლიანად გაგეგება. იცი, რომ უდანაშაულო ვარ.“

გევედრები, ამ განსაცდელისგან მიხსენი.

მეორე დღეს, მასწავლებელი საკლასო ოთახში შევიდა თუ არა, თქვა: „მეგობრებო, ერთ-ერთი თქვენგანი ჩემთან მოვიდა. აღიარა, რომ ფული აიღო და რომ არ გამოეჭირათ, ფული იუსუფის ჩანთაში ჩააგდო.“

სახელს არ ვასახელებ, რადგანაც

ნანობს საკუთარ საქციელს.

თქვენგან პატიებას ითხოვს. ახლა კი მე საკუთარი და თქვენი სახელით, არასწორი წარმოდგენის გამო, იუსუფს ვუხდი ბოდიშს. რას იტყვი იუსუფი?“

იუსუფს თვალები გაუნათდა და გულში თქვა: „ყოვლისშემძლე შემოქმედის მადლიერი ვარ.“

სურა ჰუჯურათი, აიათი - 13.

„უეჭველად, თქვენგან ყველაზე პატივდებული ალლაჰის ნინაშე თქვენში ყველაზე უფრო ღვთისმოშიშია. უეჭველად, ალლაჰი ყოვლისმცოდნეა, ყველაფრისმცოდნეა!“





muslim  
georgia  
muslim  
international charity found

# წევიძე

დიდმა გვალვამ და შიმშილმა მოიცვა ირგვლივ ყველაფერი. თვეების მანძლზე, ციდან ერთი წვეთიც კი არ ჩამოვარდნილა. მზეც ძლიერ აცხუნებდა. გარეუბანმა ბოლო გამოსავლად წვიმის ვედრების წარმოთქმა გადაწყვიტა. ერთ გორაკზე შეიკრიბნენ. ვედრება უნდა დაეწყოთ და ამ დროს, უბნის გონებით ჩამორჩენილი ახალგაზრდა, ჰალილი, დიდი ქოლგითა და ყვირილით მორბოდა: „შეჩერდით, შეჩერდით, უჩემოდ არ დაიწყოთ.“

მოსახლეობამ ის რომ დაინახა, გაეცინა. „უი მისი ვედრება შესმენილია და დასველებალა დარჩა. ქოლგაც აულია და წამოულია,“ -ჩურჩულებდნენ და იცინოდნენ ერთმანეთში.

ჰალილი რომ მოვიდა, გარეუბნის ბოლოდან მოსულებიდან ერთ-ერთმა ვედრების წარმოთქმა დაიწყო. „ეი შემბრალებელო, უხვო ალლაჰო. მკვდარი გარეუბნის გამოსაცოცხლებლად ქარს ხომ მძიმე ღრუბლების დაძვრასა და წყლის გამოგზავნას უბრძანებ. უეჭველად, ყველაფრის ძალა შეგწევს. გვჯერა, გვწამს. გევედრებით, ჩვენც წვიმა გამოგვიგზავნე.“ აამიინ წარმოთქვა ყველამ ერთად. რამდენიმე წუთი არ გასულიყო, რომ ცა შავი ღრუბლებით დაიფარა. წამში ციდან წვიმის დიდი ნაკადი წამოვიდა. თავდაპირველად სოფლის მოსახლეობას გაუხარდა და რომ მიხვდნენ, დასველდებოდნენ,

სახლებისკენ გაიქცნენ.

მხოლოდ ჰალილი

მიაბიჯებდა თავისი  
ქოლგით სახლისაკენ  
ნელ-ნელა. წვიმამ  
სამი დღისა და ღამის  
განმავლობაში  
გარეუბანი დაამსუყა.  
ბუნება გამოცოცხლდა.  
ცხოვრება ძველებურ  
რიტმს დაუბრუნდა.

სურა არაფი, აიათი -57.

„და იგია, რომელიც აგზავნის თავისი წყალობის წინ ქარებს მახარობლად და როცა დამძიმებულ ღრუბელს დაძრავნენ ისინი, ჩვენ მათ გადავისვრით მკვდარი მიწისაკენ და მისგან წყალს გარდმოვავლენთ. ასე აღმოვაცენებთ მისით ყოველგვარ ნაყოფს. ამგვარად ვაცოცხლებთ მკვდრებს, ეგების იყოთ გონებამახვილნი!“ (და ირწმუნოთ)



muslim.org.ia  
International Charitable Organization

# ჯანმრთელობის თავი

ერენი ძველ სათამაშოებს რომ ათვალიერებდა,  
მამის ნაჩუქარი კარტოფილის თავი იპოვა.

მას შემდეგ წლები გასულიყო. აღარც კი  
ახსოვდა, რომ იქ იყო.

კარტოფილის თავის ორგანოების განლაგება  
დაიწყო. თავდაპირველად, თვალები და  
ყურები მიამაგრა. „კარგია, მაგრამ ასე რომ  
დარჩეს, წინ როგორ გაიხედავს ეს დიდი  
თავი?“ -გაიფიქრა სიცილით. ცალი თვალი  
პირის ადგილას დაამაგრა, მეორე კი - ყურის.  
ყური თვალის ადგილას დაამაგრა, პირი კი - მის  
გვერდით. რომ შეხედა, ძალიან მახინჯი იყო  
და გაიცინა. თავზე ფეხები დაამაგრა. „ცოტა  
ამობრუნებულმა იაროს,“ -თქვა. შემდეგ კი  
საკუთარი თავი წარმოიდგინა ასე. ვინ იცის, რამდენად მოსაბეზრებელი  
იქნებოდა ამობრუნებული სამყარო. ხუთი ნაბიჯი ერთად რომ  
გადაედგა, თავბრუ დაეხვეოდა. მთელი ცხოვრება ამოყირავებული  
სიარული შეუძლებელი იყო. ამჯერად პირი თმის ადგილას მიამაგრა,  
თვალები კი - მკლავების ადგილას. „შეუძლებელია დაინახოს, თუ რას  
ჭამს,“ -თქვა. დიდი ხანი აბრუნა კარტოფილის თავი.

უკეთესი ვარიანტი ვერ  
იპოვა. ყველა ორგანო

განკუთვნილ ადგილას  
მიამაგრა. „აი ახლა კი ძალიან  
ლამაზია,“ -გაიფიქრა. ცოტათი  
რომ წამოიზრდებოდა, ამ აიას  
წაკითხვისას ის დღე გაახსენდებოდა და  
გაეცინებოდა: „ალლაჰმა მოგცათ თქვენ  
ფორმა და ეს ფორმებიც ლამაზად შექმნა.“



სურა თელაბუნი, აიათი- 3.  
„გააჩინა ცანი და დედამიწა  
ჭეშმარიტებით. და  
გამოგსახათ თქვენ, შემდეგ  
მოგანიჭათ საუკეთესო ფორმა.  
და მასთანაა მისაქციელი!“



მუსლინის  
სამეცნიერო  
კულტურული  
ფესტივალი

MUSLIM

muslim  
Georgia  
international charity foundation

# უბატქონითა თავ შესხვანი

66 • 67

დღეების განმავლობაში, ტელევიზორში, ახალ ამბებში, პატარა რეგიონში არსებული უპატრონოთა სახლის ამბები ტრიალებდა.

ეკრანზე ბავშვების სახეზე ასახული ბედნიერება იკითხებოდა.

„ჩვენი დირექტორი, ჩვენი მამა, რაც მოვიდა, მას მერე ჩვენი საცხოვრებელი ძალიან ლამაზია. ის იმდენად გვიყვარს, რომ ჩვენთვის ნამდვილი მამასავითაა,“ -ამბობდნენ.

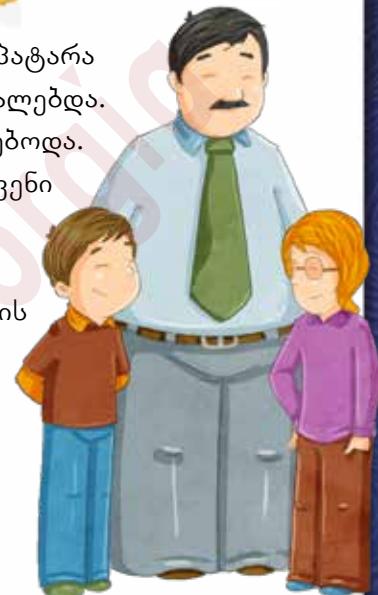
ბატონ დირექტორს ეს სიტყვები რომ ესმოდა, ცრემლების დამალვას ცდილობდა. რეპორტიორმა ბოლოს მას დაუთმო სიტყვა. ჰკითხა, თუ როგორ აქცია ეს ადგილი ნამდვილ ოჯახურ კერად.

შემდეგი სიტყვებით დაიწყო ბატონმა დირექტორმა:

„ყველაფერი ნარმოდგენის შეცვლით დაიწყო. აქამდე ისეთი შეხედულება იყო, რომ აქ მხოლოდ უპატრონოთა თავშესაფარი იყო. თუმცა, ჩვენ ვიცით, რომ ობლები ჩვენი შემოქმედისა და შუამავლისგან მობარებული ამანათია. ჩვენ ვიცით, რომ ჩვენი შუამავალიც ობოლი იყო. ამიტომაც, ეს პატარები ჩვენთვის ყველაფერზე ძვირფასები არიან. დიადი ალლაპი თავის წიგნში ბრძანებს: „ობოლი არავითარ შემთხვევაში არ დაამცირო!“ ამ ბავშვებს სულ უმნიშვნელო რამეც რომ შეემთხვეთ, რამე რომ ეწყინოთ და მოიღუშონ ან უსამართლობის მსხვერპლი რომ გახდნენ, ალლაპი ამის პასუხს ჩვენ მოგვთხოვს. ასეთი შეგნება რომ

იქნება, დანარჩენი უკვე მარტივია. ჩვენი სახელმწიფოს ხელშეწყობით, უპატრონოთა თავშესაფარი ნამდვილ კერად ვაქციეთ ჩვენი ბავშვებისთვის. აქ ყველანი ერთ დიდ ოჯახად ვცხოვრობთ.“

ვინც ამ გადაცემას უყურებდა, ყველას თვალები აუცრემლიანდა. „რა ბედნიერნი არიან ისინი, ვინც ჩვენი შემოქმედის ამანათს ეპატრონებიან,“ -ფიქრობდნენ. ვ



სურა დუჭა, აიათი-9-10.  
„ამიტომ ობოლი არ დაჩაგრო  
და მათხოვარს არ გაუწყრე!“



muslim georgia  
international charity

# იძელი

ახალგაზრდა მთამსვლელი მარტო წავიდა მწვერვალისკენ  
და გზაში დაიკარგა. სამძებრო ჯგუფი დღეების განმავლობაში  
ეძებდა. უკვე იმედს ინურავდნენ და უცებ მაძებარმა ძალლებმა  
თამსვლელს მიაკვლიეს. ლამის გაყინულიყო. ვერტმფრენით საავადმყოფოში  
გადაიყვანეს. სულ რამდენიმე დღეში საავადმყოფოდან საღ-სალამათი  
გამოვიდა. გაზეთები და ტელევიზია დიდ ყურადღებას უთმობდნენ  
ახალგაზრდა კაცის ისტორიას. ყოველი რეპორტაჟის დროს ერთსა და იმავე  
კითხვას უსვამდნენ: „იყო თუ არა წამი, როდესაც იმედი გადაიწურეთ?“  
„სიმართლე რომ გითხრათ, იყო,“ -ამბობდა ახალგაზრდა მთამსვლელი,  
- „იყო რაღაც პერიოდი, როცა ვიფიქრე, რომ ყველაფერი დასრულდა.  
თოვლმა სრულიად დამფარა. ვეღარ დავდიოდი. აღარც საჭმელი მქონდა.  
ქარი ძალიან ძლიერად ქროდა. ნელ-ნელა ვგრძნობდი, რომ ვიყინებოდი.  
სადაც ვიყავი, იქვე დავწერი. ტკბილმა ძილმა მომიარა. ალბათ ვკვდები  
მეთქი, ვთქვი. ჩემთვის ვკითხულობდი ყველა ვედრებას, რაც კი ვიცოდი.  
შემდეგ კი ცხონებული ბებია გამახსენდა, რომელმაც ეს ვედრება მასწავლა.  
ის სულ ამბობდა: „ღვთისმსახურს თუ არ გაუჭირდა, დახმარება ვერ  
მიაღწევს. არავითარ შემთხვევაში შეგიპყროს უიმედობამ. შემოქმედი  
ყოველი გაჭირვების, სირთულის უამს შვებასაც გვარგუნებს.“ ამ სიტყვებმა  
შემმატეს ძალა. ისევ ჩავეჭიდე სიცოცხლეს. გაჭირვებით წამოვდექი. თავი  
მიუსაფარ ადგილას შევაფარე. ნასწავლი სურების კითხვა დავიწყე, რომ  
ტვინი ფხიზლად მქონოდა. სწორედ ამ  
დროს შემომესმა ძალლის ყეფა. შემდეგ  
კი ხალხის ხმა. მივხვდი, რომ გადავრჩი.  
სიხარულისგან ვტიროდი. საკაცით  
ვერტმფრენში რომ გადავყავდი, არც  
ის დამვიწყებია, რომ ჩემი საყვარელი  
ბებიას სულისთვის ფათიშა ჩამეკითხა.“

სურა ინშრაპი, აიათი - 5.  
„რამეთუ, უეჭველად,  
სიმძიმეს ახლავს  
შემსუბუქება“



muslim georgia

# ჭარუნმა

ჰარუნმა დაინახა, რომ დეიდა ესმა ბაზრობაზე რაღაცებს ყიდულობდა. უცებ თვალები გაუნათდა. სასწრაფოდ მისკენ გასწია, რომ დახმარებოდა. „დეიდა ესმა, პარკები წამოვილო?“ -ჰეითხა. „ჩემო ლამაზო ბიჭო, ჩემმა მიმდევრებზე დამხმარე შემოქმედმა არ დაგტოვოს შენ დახმარების გარეშე, ინშალლაჲ,“ -უთხრა დეიდა ესმამ. „აამიინ,“ -უთხრა ბედნიერმა ჰარუნმა.

ჰარუნმა მაშინვე აიღო იმდენი პარკი, რამდენის წალებაც შეეძლო. ერთად გაეშურნენ სახლისაკენ. „შენი წყალობით, თვისუფლად დავდივარ,“ -უთხრა დეიდა ესმამ. „მიმდევრების საქმეების გამაადვილებელმა შემოქმედმა გაგიმარტივოს ყოველი საქმე, ინშალლაჲ.“ ჰარუნმა ამაზეც „აამიინ“ თქვა. სახლის კართან რომ მივიდნენ, დეიდა ესმამ მადლობა გადაუხადა. პარკიდან რამდენიმე მანდარინი ამოილო და ჰარუნს მიაწოდა. „გიყვარს?“ -ჰეითხა. „ძალიან მიყვარს,“ -უპასუხა ჰარუნმა, სიხარულით რომ ართმევდა მანდარინებს. „ალლაჲმა, რომელიც სარჩო-სანოვაგეს გვიგზავნის, სულ გემრიელი საჭმელები გიბოძოს, ინშალლაჲ,“ -ვედრება აღავლინა მოხუცმა ქალმა. ჰარუნმა „აამიინ“ თქვა მანდარინების გაფრცევნისას. „დეიდა ესმა, ძალიან მიყვარს შენი ვედრებები. როცა გხედავ, შენკენ მოვრბივარ, რომ ჩემთვის შეევედრო,“ -უთხრა. დეიდა ესმას გაეღიმა: „ინშალლაჲ, ვედრებების შემსმენელი ალლაჲი, მისი სახელით წარმოთქმულ ვედრებებს შეისმენს.“

სურა არაფი, აიათი- 180.

„ყველაზე საუკეთესო სახელები ალლაჲისაა (ოთხმოცდაცხრამეტი, როგორც ვიცით წმინდა ჰადისით). მაშ, შეევედრეთ მას ამით და განერიდეთ, რომელიც მის სახელების შესახებ ჭეშმარიტებას ცვლიან. მალე მიეზღვებათ იმისათვის (საიქიოში), რასაც სჩადიოდნენ!“





BZZZ . . . zzz  
zzzz . . . zz

INTERLIM GEORGIA  
INTERLIM International  
www.interlim.com

# ჭუტები

ზეინეფი ეზოში ბურთს თამაშობდა. ბურთი მაღლა რომ აიქნია, ხეზე ჩამოკიდებულ ფუტკრების სკას მოხვდა. ფუტკრები სკიდან გამოცვიდნენ. წამებში ბზუილი და ფრენა დაიწყეს. შეშინებული ზეინეფი სახლში გაიქცა. ფანჯრიდან უყურებდა გაბრაზებულ ფუტკრებს. რაღაც დროის განმავლობაში დაფრინავდნენ ფუტკრები და მოგვიანებით ისევ თავიანთ სკას დაუბრუნდნენ.

„ოჰ, ძლივს გადავრჩი,“ -თქვა ზეინეფმა, - „სულ ცოტაც და მიკბენდნენ. მაინცადამაინც ჩვენს ეზოში დასახლდნენ. სხვა ადგილას არ მიდიან. ბაბუას ვუთხრა და გაყაროს აქედან.“

მამას გაეცინა. „ნუ აწვალებ პატარა ცხოველებს. მათ თუ არ შეაწუხებ, არაფერს გავნებენ. მათი მოვალეობაც ეგაა. მათსავე აშენებულ კერას იცავენ. ალლაპმა მათ უბრძანა, რომ მთებისგან, ხეებისგან და სკებისგან სახლი შეექმნათ. ამათაც ჩვენი ეზო აარჩიეს.“

„ანუ რა გამოდის? ალლაპმა ბრძანა, რომ ფუტკრებს სახლები აეშენებინათ?“

„რა თქმა უნდა,“ -უპასუხა მამამ, - „აბა ფუტკარმა საიდან უნდა იცოდეს, სახლის აგება? ან თუნდაც, ფუტკარი სახლს რატომ აგებს და ჭიამაის ეს რატომ არ აფიქრდება? ჩიტები ვისგან სწავლობენ ბუდის აშენებას? ალლაპმა ყველა სულიერს მისთვის შესაფერისი მოვალეობა დააკისრა. ჩვენი მოვალეობა მისი შექმნილი უნაკლო წესრიგის დანახვა და მისი სიდიადის აღიარებაა.“

ზეინეფმა ფუტკრებთან დაკავშირებული გეგმა შეცვალა. ჩუმად მივიდა ხის ქვეშ და მათ უცქერდა.

სურა ნაპლი, აიათი-68.

„შენმა ღმერთმა ზეშთააგონა ფუტკარს: „გაიკეთე საცხოვრებელი მთებში, ხეებსა და ხალხის ნაშენებზე“.



# ბავშვი

იფექს და ან ძმა ეყოლებოდა. იფექმა ეს ამბავი რომ შეიტყო, სიხარულით ცას ეწია. ისედაც დიდი ხნის მანძილზე ოცნებობდა და-ძმაზე. დღეები გადიოდა და დედას მუცელი უფრო და უფრო იზრდებოდა. იფექი დედას მუცელს ეფერებოდა და პატარას ესაუბრებოდა. იმის გამოსახატავად, რომ უფროსი დის ესმოდა, პატარაც შიგნიდან ფეხებს იქნევდა.

ბავშვი რომ იზრდებოდა, იფექის დედას სირთულეები ეწყებოდა.

გაფერმკრთალდა, მოძრაობები შეუნელდა. დაწოლისასაც კი ძველებურად მშვიდად ვერ იყო. გაჭირვებით ჯდებოდა და დგებოდა, სულ ცოტა ხნითაც რომ დარჩენილიყო ფეხზე, წელი ტკივდებოდა.

ერთ დღეს იფექმა დედას უთხრა: „ოი დედიკო, ეს პატარა ჯერ არც კი მოსულა და უკვე როგორ დაგლალა. ვინ იცის, როცა მოვა რას გააკეთებს.“ დედას გელიმა: „დედები ბავშვებს მუცლით რომ ატარებენ, ყოველ დღე უფრო და უფრო შეუძლოდ გრძნობენ თავს. ბავშვები რომ იბადებიან, ღამით ვერ იძინებენ, მათთან ერთად სირბილი ღლით. თუმცა, იმის მიუხედავად, რომ ეს

იციან, მაინც უნდათ ბავშვი, რადგან შვილის სიყვარულს ვერაფერი ჩაანაცვლებს.“

„დედის სიყვარულსაც ვერაფერი ჩაანაცვლებს,“ -თქვა იფექმა და დედას ჩაეხუტა. ბავშვმაც შიგნიდან ორი დარტყმით დაადასტურა.

სურა ლოყმანი, აიათი - 14.

„და ვუანდერძეთ ადამიანს მისი მშობლები. ატარა დედამ თავისმა, გაჭირვება-გაჭირვებით და მისი ძუძუდან მოწყვეტა ორ წლამდე გრძელდება. მე შემწირე მადლობა და შენს მშობლებს, რამეთუ ჩემთანაა მოსაქციელი!“





# ჯანმრთელი თვალი

76 • 77

ენგინი ზოოპარკში მუშაობდა. ერთ დღეს, ერთმა სტუმარმა მისი ყურადღება მიიქცია. მოხუცი ქალი იყო. საითაც არ უნდა წასულიყო, გაოცებული იყურებოდა და „სუბჰანალლაჰ!“ გაიძახოდა. მოხუცი ქალის საქციელი ენგინს სასაცილოდ მოეჩვენა. რაღაც დროის მონაკვეთში ქალს თვალყურს ადევნებდა. ქალი მართლაც ისე გაოცებული იყო, თითქოს ცხოვრებაში პირველად დაენახა ცხოველი. დიდი ხანი აკვირდებოდა ცხოველებს და თავისთვის რაღაცებს ჩაილაპარაკებდა. ენგინმა ვერ მოითმინა, ქალთან მივიდა და ჰკითხა, ასე რატომ იქცეოდა.

„ეს ჩემდა უნებურად ხდება,“ -უპასუხა მოხუცმა ქალმა, -„რომელ ცხოველსაც არ უნდა შევხედო, მასში ალლაჰის სიდიადეს ვხედავ. ყოველ ჯერზე ვოცდები. ამათ შეხედე! ზოგიერთი მათგანი მუცლით დახოხავს, ზოგი - ორი ფეხით დადის, ზოგი - დაფრინავს, ზოგი - ოთხ ფეხზე დადის, ზოგი - ცურავს... რამხელაა შემოქმედი, რომ სურვილის მიხედვით, სხვადასხვა სახეობის შექმნა. ყველა ერთმანეთისგან განსხვავებული და ერთმანეთზე ლამაზია. შესაძლებელია, რომ ამ სიდიადეს ხედავდე და გაოცდე?“ ენგინმა გააცნობიერა, რომ წლების მანძილზე ზოოპარკში მუშაობის მიუხედავად, ამაზე არც კი უფიქრია. ის იმათგან იყო, ვინ ხედავს და ვერ ამჩნევს.

მოინანია. ქალს მადლობა

გადაუხადა, რომ თვალები

აუხილა. ახლა საითაც კი

გაიხედავს, ყურადღებით

აკვირდება და

შემოქმედზე ფიქრობს.

სურა ნური, აიათი -45.

„ალლაჰმა გააჩინა ყოველი ცხოველი ნყლიდან. მათგან ერთნი მუცელზე ხოხავენ, მეორენი ორ ფეხზე დადიან, ზოგი კი ოთხ ფეხზე. ალლაჰი იქმის იმას, რასაც ინებებს. უეჭველად, ალლაჰი ყოვლისშემძლეა!“



# ბრძოლის გამარჯვება

78 ღ 79

ფურქანის მამა ხილ-ბოსტნეულის გამყიდველი იყო. დახლებზე ერთმანეთზე ლამაზ ხილსა და ბოსტნეულს დაალაგებდა გასაყიდად. ფურქანიც შესაძლებლობას როოგრც კი წახავდა, მამასთან დასახმარებლად მიდიოდა. ერთ დღესაც, მამას რომ ეხმარებოდა, მოხუცი დეიდა მოვიდა.

„პატარავ, ერთი კილო სამოთხის ხილი მომეცი,“ -უთხრა. ფარუქი გაოცეპული უყურებდა. მამამ შორი მანძილიდან ბრონეულისკენ მიუთითა. ფურქანმა მაშინვე აუწონა და მისცა. ქალი რომ წავიდა, ფურქანმა მამას ჰქითხა:

„მამიკო, ამ ქალმა ბრონეულს სამოთხის ხილი რატომ უწოდა?“

„იმის გამო, რომ ბრონეული ძალიან ლამაზი ხილია, სამოთხის ხილს უწოდებენ. ალლაჰმა, მისი მიმდევრებისთვის სამოთხე შექმნა. საუკეთეთესო ხილი, შარბათები, ბაღები, სრულიად ყველაფერი საუკეთესო სამოთხეშია.

ამ ქვეყანაზე არსებულებს ჰავას, მაგრამ იმდენად ლამაზებია, რომ არც კი დაგვესიზმრება. ხალხმა ეს იცის და ამიტომ, ამ ქვეყანაზე არსებულ ყველაფერ კარგს სამოთხესთან აკავშირებენ. მაგალითად, ხურმისა და ბრონეულის მსგავს ლამაზ, სასარგებლო ხილს, სამოთხის ხილს უწოდებენ. ან თუნდაც, მარადმწვანე ბაღებსა და ეზოებს სამოთხის ბაღებს უწოდებენ. ფერადი და საყვარელი თუთიყუშიც, სამოთხის თუთიყუშია. სამოთხეში ყველაფერი იდეალურად ლამაზია. იქ ვინც წავა, უსასრულო ბედნიერებაში იცხოვრებს.“ ამ დროს კიდევ ერთი მყიდველი მოვიდა.

„როგორი ბანანი გაქვთ?  
კარგია?“ -იკითხა. „რა  
თქმა უნდა, სამოთხის  
ბანანივითაა,“ -უპასუხა  
ფურქანმა.



სურა ბაყარა, აიათი -25.

„რომელთაც ირწმუნეს და ჰქმეს სიკეთენი,  
ახარე მათ სამოთხენი, რომლის ძირს  
მოედინება მდინარეები და ყოველთვის,  
როცა იქ მათ რაიმე ნაყოფი საზრდოდ  
ებოდებათ, იტყვიან: ეს ისაა, რაც წინათ  
დედამიწაზე მოგვეცა. თუმცა ის იგივე არ  
არის, მხოლოდ მსგავსი მიერთვა მათ. იქ  
მათ ელოდებათ უმწიკვლო მეუღლეები, და  
იქ ისინი სამუდამოდ დამკვიდრდებიან“.



სამართლებრივი სამსახურის  
მიერ გადასახლებული ქადაგის  
შეკვეთის შესახებ

სუსტი

International Charity for  
Displaced Persons

# ქარიქა

თარიქის ბაბუას ძალიან ლამაზი ყურძნის ბაღი ჰქონდა. თარიქს ბაბუას ყურძნები ძალიან უყვარდა. აი ის შავ-შავი, დიდ კაცლებიანი ყურძნები კი თარიქის უსაყვარლესი იყო. ბაბუამ იმათ ‘თარიქის ყურძენი’ დაარქვა.

იმ წლის მოსავალი ყურძნის დამწიფებამდე გახმა და გაქრა. თარიქმა ირგვლივ მიმოიხედა და შავი ყურძენი ვერსად დაინახა. „ბაბუა, როგორც ჩანს, წელს თარიქის ყურძენი საერთოდ არაა,“ -უთხრა. „როგორ შეიძლება, არ იყოს? რა თქმა უნდა, არის. თუმცა, ჯერ არ მომწიფებულა. აი ესენი თარიქის ყურძნებია,“ -უპასუხა ბაბუამ და მის გვერდით გამხმარი ნაყოფი უჩვენა.

თარიქმა ერთმანეთზე დახუნდლული, პატარ-პატარა ნაყოფებიდან ერთ-ერთი მოწყვიტა და გასინჯა. სახე შეიჭმუხნა. „იიი, ესენი ძალიან მუავეა!“ ბაბუას გაეცინა. „ჯერ კიდევ ქორფაა. შენ მაშინ ნახე, როცა მომწიფდებიან. ისევ თაფლივით გატკბილდებიან. დაუჯერებელია, ხომ ასეა? ზამთრობით, ყურძნის ტოტები შეშეად იქცევიან. გაზაფხული რომ დადგება, ცოცხლდებიან. თავდაპირველად, ერთნაირად მუავე ნაყოფს ისხამს და რაც უფრო იზრდება ნაყოფი, მით უფრო ტკბება. ზოგიერთი ვარდისფერი ხდება, ზოგიერთი - შავი, ზოგიერთი კი - მწვანე. უზენაესის სიდიადე! გამხმარი ტოტებიდან ხილი გამოჰყავს, ყველას ერთმანეთისგან განსხვავებულ, სასიამოვნო

გემოსა და არომატს  
სძენს.“ „როგორც  
ჩანს, საუკეთესო  
გემოს  
თარიქის  
ყურძნებს  
სძენს,“  
-სიცილით  
თქვა თარიქმა.  
„დიახ. სწორედ  
ისე, როგორც მე  
მარგუნა საუკეთესო  
შვილიშვილი,“ -უთხრა  
ბაბუა.

სურა ენდამი, აიათი -99.

„და იგია, რომელმაც ზეციდან წყალი გარდმოავლინა. და ამით ჩვენ აღმოვაცენეთ ყველაფერი მცენარეული, ასე აღმოვაცენეთ მწვანე ნაზარდი, რომლისგან რიგში გაწყობილ თავთავს აღმოვაცენებთ, და პალმის ბუტკოებისგან ჩამოხუნდლული მტევნები, და ზვრების, ზეთისხილისა და ბრონეულის ბაღები, ერთმანეთის მგვანი და განსხვავებული. შეხედეთ ნაყოფსა მისსას, როცა ისხამს და მწიფდება. უეჭველად, ამაში სასწაულია მორნმუნე ხალხთათვის“.



# მაღლიერნება

დედამ სახლიდან ჰაქანს დაუძახა: „შვილო, ერთ ჭიქა წყალს მომიტან?“ „რა თქმა უნდა დედიკო,“ -უპასუხა ჰაქანმა. სასწრაფოდ აიღო ჭიქა, გრაფინიდან წყალი ჩაასხა და დედასთან მიირბინა. დედას წყლის დალევისას ბესმელეს თქმა და პირიდან წყლის გამოფრქვევა ერთი იყო. წყალი გადასცდა. ჰაქანი გაოგნებული შესცექეროდა დედას.

„უი! ეს გრაფინიდან დასხი? სულ დამავიწყდა მეთქვა, რომ იქედან არ დაგესხა. მწნილის გასაკეთებლად წყალი გავამზადე. ეს იმისგან დარჩენილი წყალია. დავიღუპე! რა ძალიან მარილიანია! საწამლავივით! ვაი, ვკვდებოდი!“ -ეუბნებოდა დედა და თან ამ დროს იცინოდა.

ჰაქანი ძალიან დაინტერესდა. მხოლოდ ერთი ყლუპი გასინჯა. სახე შეიჭმუხნა. მართლა ძალიან მარილიანი იყო. დედა პირს რომ ივლებდა, წყალი ისევ მოუტანა. დედამ წყალი დალია.

„ელჰამდულილლაჰ! გემრიელ წყალს რა ჯობია? სწორედ ამიტომ ვამბობთ, წყლის ყოველი დალევის შემდეგ „ელჰამდულილლაჰ“. დიდი მადლობა უზენაესს, რომ ასეთი გემრიელი წყალი გვიწყალობა. მას რომ ესურვა, ყველა წყალი მწარე იქნებოდა. მაშინ რა მოგვივიდოდა?“ -თქვა დედამ, წყალი რომ დალია.

„ალბათ მწნილად ვიქცეოდით,“ -სიცილით თქვა ჰაქანმა.

სურა ვაყილეთი, აიათი -68-69-70.

„რას იტყვით წყალზე, რომელსაც სვამთ? განა თქვენ გარდმოავლინეთ იგი ღრუბლებიდან, თუ ჩვენ ვართ ზეგარდმომვლენი? რომ გვენება დავადგენდით მას მწარედ. მაშ, კვლავ არ იქნებით მადლიერნი?“





მუსიკული  
განვითარების  
სამსახურის  
სამსახურის  
სამსახურის

musicalcharity.org

musicalcharity.org  
International Charity Foundation

# ԱՐԵՎԵՐ

84°85

სკაუტების ბანაკის პირველი დღე იყო. „გამარჯობა პატარებო,“ -თქვა ჯგუფის ლიდერმა, - „ბანაკის განმავლობაში ერთად ვიქენებით. აქ ყველაფერი ჩვენ თვითონ უნდა გავაკეთოთ. გასათბობი ცეცხლიც კი ჩვენ უნდა დავანთოთ.“ „ეჰ! ნეტა ასანთი წამომეღო,“ -თქვა ერთ-ერთმა სკაუტმა. ლიდერს გაეცინა. „ასანთი თუ იქნება, ცეცხლის დანთებას რაღა უნდა? ჩვენ ასანთის გარეშე დავანთებთ ცეცხლს. მოიცათ აბა, გაჩვენებთ. აბა დამეხმარეთ. ორმა თქვენგანმა, ცეცხლის დასანთები ადგილი ქვებით შემოსაზღვროს. ამგვარად ცეცხლი არ გაიფანტება. ორმა კი - მშრალი ფოთლები და ტოტები მოიტანოს. აბა, შევუდგეთ საქმეს!“ ყველაფერი მზად იყო. „ადამიანს, ბუნებაში დასარჩენად, წყლის შემდეგ, ყველაზე მეტად ცეცხლი ესაჭიროება. რადგან, ცეცხლით ვთქებით და ცეცხლის დახმარებით ვამზადებთ საჭმელს. ალლაპმა ადამიანს ძირითადი საჭიროებების შესასრულებლად, ამ ქვეყანაზე ყველანაირი სახსარი მისცა. ცეცხლის დასანთებად, შეშა მოგვცა. აი ამ ქვებს შეხედეთ, ხელში რომ მიჭირავს. ამათ 'კაუის ქვას' ვუწოდებთ. ესენი სანთებელას ბაბუები არიან. ჩვენი ბაბუები ცეცხლს ამათი დახმარებით ანთებდნენ. ახლა კი შეხედეთ, ეს როგორ ხდება,“ -თქვა ჯგუფის ლიდერმა. კაუის ქვები ერთმანეთს გაუხახუნა. სულ ცოტა ხანში ნაპერწკლების წარმოქმნა დაიწყო. ფოთლებს მოეკიდა და თეთრი კვამლი წარმოქმნა. მალევე წაეკიდა ყველა ფოთოლს ცეცხლი.

სკულტორის პირი ლია დარჩათ.

„კი მაგრამ, საჭმელს როგორ  
მოვამზადებთ?“ -იკითხა ერთ-  
ერთმა. ლიდერს გაეცინა.

„ისევე მოვამზადებთ,

უები აკეთებდნენ -რიგის  
მიხედვით! ტყუილად კი  
არ უთქვამთ, რომ პატარა  
ჭიები ბევრს შრომობენო!"

„რას იტყვით ცეცხლზე,  
რომელსაც ანთვებთ?  
განა თქვენ აღმოაცენეთ ხე იგი  
თუ ჩვენ ვართ აღმომკენები?“



mylifeleads.com  
International Charity Foundation

# ფეხსაცმელი

86 ღ 87

ქერიმე გაკვეთილის სამეცადინოდ, სალამოს, სეჭერთან წავიდა. მაგიდასთან მეცადინეობისას, ვიტრინაში დადებულმა, ძველმა ფეხსაცმელმა მიიპყრო მისი ყურადღება. ფეხსაცმლის წინა მხარე თითქმის სრულად გადახსნილიყო, გახუნებულიყო და კუთხეები დაფლეთილი ჰქონდა. უცებ, მისდა უნებურად, გაეცინა. „ეს რა არის? ეს აქ ვინ დადო?“ -იკითხა. „ეს მამაჩემის ფეხსაცმელია,“ -თქვა სეჭერმა. „ჩვენ პატარები რომ ვიყავით, ფინანსურად ძალიან გვიჭირდა,“ -საუბარში ჩაერთო სეჭერის მამა, - „მამა არ მყავდა. ოთხი და-ძმა ვიყავით.

დედაჩემი ავად იყო. რა არ გამოვიარეთ. მაშინ, იმ პრობლემებისგან თავის დასაღწევად, ბევრ ვედრებას აღვავლენდი. მადლობა შემოქმედს, ჩემი ვედრებები მიიღო. ფინანსური და სულიერი სიმშვიდე ვიპოვეთ. დედაჩენიც სიცოცხლის ბოლო პერიოდში დავასვენეთ, დავამშვიდეთ. ყურ'ანი ქერიმში ხომ ნაბრძანებია, ადამიანს უბედურება რომ გადახდება, დაწოლისას, დაჯდომისას, ფეხზე დგომისას, განუწყვეტლივ თავის შემოქმედს ევედრება, მაგრამ უბედურებას თავს რომ დააღწევს, ისე დაავიწყდება ყველაფერი, თითქოს ის არ ევედრებოდა. შემეშინდა, რომ სწორედ ასეთი ადამიანი შეიძლებოდა ვყოფილიყავი. შემეშინდა, რომ ის დღეები დამავიწყდებოდა. ამიტომაც, ხილულ ადგილას დავდე ის ფეხსაცმელი, რომელსაც მაშინ ვიცმევდი. როცა დავინახავ, უზენაესს მადლობას ვწირავ, ჩემი ვედრებები რომ მიიღო, შეისმინა. ვცდილობ იმათ დავეხმარო, ვისაც უჭირთ.“ ქერიმეს შერცხვა, რომ გაიცინა. ფეხსაცმელს რომ ენა ამოედგა, ვინ იცის კიდევ რამდენ რამეს მოყვებოდა -გაიფიქრა.



სურა იუნუსი, აიათი - 12.

„და როცა კაცს უბედურება ეწევა, გვევედრება ჩვენ წამოწოლილი ან მჯდარი ან ფეხზე მდგომი. (ე.ი. ყველა მდგომარეობაში) მაგრამ როცა ავარიდებთ მას უბედურებას, ისე ჩაივლის, თითქოს არც ეთხოვოს ჩვენთვის შეწევნა თავსდატეხილი უბედურების გამო. აი, ასე მოეკაზმათ ზღვარგადასულებს, რასაც სჩადიან“.

